

2	POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ K čemu jsou muzea na světě? (Milena Bartlová)
3	ZPRÁVY Nová Státní kulturní politika (Tomáš Klička) Nedávejte ministerstvo kultury Motoristům, vyzývá otevřený dopis (Pepa Ledvina) Nové národní kulturní památky (Pepa Ledvina) Poslední architektonická ročenka Dagmar Vernerové (Karolina Jirkalová) Státní ceny a Ceny Ministerstva kultury za rok 2025 (Noemi Purkrábková)
6	POLSKO Je polský sběratel naprogramovaný humanoid? (Karolina Plinta)
14	AUKCE Sbírka manželů Kverkových (Tereza Koucká) Hoffmann versus Hofman (Tereza Koucká) Výjimečná Růžena Zátková za milion (Tereza Koucká) Sbírka skla za miliony, Burian, Lada i Janeček mezi nejdražšími (Tereza Koucká)
26	ANTIQUES Fragmenty antických památek v aristokratických sbírkách (Eliška Petřeková)
33	VÝSTAVY Aleš Veselý v Národní galerii Praha (Tomáš Pospiszyl) 100 pokladů, 100 příběhů v Národním muzeu (Olga Lomová)
48	TÉMA Druhý život barokního sochařství (Pavla Savická)
54	ROZHOVOR Marie Klimešová (Terezie Nekvindová)
65	PORTFOLIO Tereza Kalousová (Sára Märč, Jiří Sirůček)
68	RECENZE Skrytý modernismus: Fascinace okultním kolem roku 1900 ve Vídni (Eva Skopalová) Cena Jindřicha Chalupeckého 2025 (Noemi Purkrábková)
73	KNIŽNÍ RECENZE Milena Bartlová: Dějiny českých dějin umění II, 1970–1990: Nemožnost myslet celek (Matthew Rampley)
80	MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ Odpad (Ondřej Chrobák)