

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Jak (ne)vystavit řekū (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**
Údajná Donatellova slovenská busta má být padělkem (Pepa Ledvina)
Nová ředitelka Domu umění v Českých Budějovicích (Tomáš Klička)
Umělci si nepřejí být součástí výstavy v SNG (Tomáš Klička)
Nové památky UNESCO (Pepa Ledvina)
Železniční most pod Vyšehradem se bude rekonstruovat (Pepa Ledvina)
- 7** **SLOVENSKO**
Kultúra na Slovensku vstupuje do poslednej fázy vzdoru: vyhlasuje bojkot (Jana Močková)
- 12** **AUKCE**
Galerie Ustar (Tereza Koucká)
Maria Bartuszová a trh s uměním (Tereza Koucká)
- 26** **ANTIQUES**
Sklo Lötzt – budování značky (Jitka Lněničková)
- 33** **VÝSTAVA**
Maria Bartuszová v Alšově jihočeské galerii na Hluboké (Viktorie Vítů)
- 44** **TÉMA**
Jiří Rathouský v Moravské galerii (Ondřej Balada)
- 52** **ROZHOVOR**
Vasil Artamonov (Jiří Ptáček)
- 65** **PORTFOLIO**
Jáchym Šimek (Lumír Nykl)
- 68** **ZAHRANIČÍ**
Triennale designu a architektury v Miláně (Irena Lehkoživová, Barbora Špičáková)
- 72** **RECENZE**
Ladislava Gažiová v Karpuchina Gallery (František Fekete)
Mám se zout? v Galerii MeetFactory (Agáta Hošnová)
- 80** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Obálky ze záhrobí (Ondřej Chrobák)