

Předmluva	7
I. O SMYSLU EDIČNÍ PRÁCE	
Tomáš Velička, Pozdně středověká diplomatika: úvahy o nejnovějších podnětech výzkumu	11
Tomáš Sterneck, Ke smyslu a úskalím zpřístupňování raně novověkých diplomatických pramenů in extenso (diskusní příspěvek)	29
II. MEDIEVISTICKÉ PROJEKTY: TRADIČNÍ A NOVÉ EDIČNÍ ŘADY, SOLITÉRNÍ EDICE	
Tomáš Somer – Eva Janečková – Jana Engelbrechtová, Registrum magdeburských arcibiskupů Alberta ze Šternberka a Petra řečeného Jelito (1368–1372)	41
Robert Novotný – David Kozler, Regesta Bohemiae et Moraviae aetatis Hussiticae	53
Jana Vojtíšková, Moderní kritická edice tzv. Cancellariae regis Georgii	67
III. PRAMENY K MĚSTSKÝM DĚJINÁM MEZI STŘEDOVĚKEM A NOVOVĚKEM	
Balázs Csiba, Edovanie autentických protokolov hodnoverných miest	77
Zuzana Dzivá, Možnosti edičného sprístupnenia testamentárneho protokolu mesta Prešova z obdobia rokov 1661 – 1759	89
Lenka Martínková, Zapomenutá edice. „Privilegia královského města Pelhřimova“ jako příklad výběrové edice účelového typu v podobě ne zcela klasického diplomatáře ...	107
Zdeněk Martínek, Kamenice nad Lipou: privilegia města v historickém kontextu	117
IV. METODOLOGICKÉ VÝZVY: SPECIFICKÉ PRAMENY A NOVÉ TECHNOLOGIE	
Marie Ryantová, Zpřístupnění listinného materiálu v edicích raně novověkých ego-dokumentů nebo vyprávěcích pramenů	127
Jana Synovcová Borovičková – Kateřina Bobková-Valentová, Metodika zpracování digitální edice ve formátu TEI 5 a její propojení se specializovanou databází na příkladu digitální edice jezuitských <i>Litterae annuae</i>	135