

Obsah

Bratři Núñezové

Studie z globálních dějin umění

Bratři Núñezové	Studie z globálních dějin umění	7
Varšava 1955	Karneval radosti Domácí socialismus Modernismus doby tání	11
Praha 1956	Intermezzo „Komunistická Ženeva“ Problém abstrakce	19
Moskva 1957	Grafiky a muraly Velký festival	27
Praha 1957–1960	Internacionalismus uměleckoprůmyslového vzdělávání Chilská skupina	33
Bagdád 1961–1962	Expertí z Východu Abstraktní krajiny	45
Praha 1963–1968	Světové studentstvo Médium plakátu Od karikatury ke koláži	59
New York 1964–1965	Identita Ameriky Politický pop-art	75
Santiago 1970–1973	Revoluce ve veřejném prostoru Lidové muzeum	81
Benátky 1974	Nové bienále Chile v Benátkách	89
Praha 1973–1976	Chilský exil Vrchol Sergiovy kariéry Exil Setkání v Praze	97