

Sebeironie a věčnost jako způsob přežití

Píše se rok 1953 a Esther Greenwoodová je dvacetiletá studentka literatury, která vyhrála soutěž jednoho renomovaného časopisu, na jehož pozvání tráví měsíc na stáži v New Yorku. Měla by prožívat nejkrásnější léto svého života, ale nějak jí to nejde. Pocity existenciálního smutku a ztráty smyslu se ještě znásobí po návratu domů do Bostonu, a když se kdysi úspěšná studentka není schopna ani převléct, musí být hospitalizována v psychiatrické léčebně.

V příběhu však nejde tolik o děj samotný, ale o rytmus vyprávění, který recenzenti srovnávají s Jackem Kerouackem a J. D. Salingerem.

Vstupte do autorčina světa a nechte se unášet plastickým líčením Ameriky padesátých let, od newyorských taxíků a dam v kloboucích a rukavičkách, po bostonskou psychiatrickou léčebnu s elektrošoky.

Příběh nese mnoho autobiografických rysů autorky Sylvie Plathové, kromě popisů míst, postav a nálad se v něm setkáme i s neradostnou zprávou o postavení žen v tehdejší Americe.

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 7 hodin 55 minut

Čte Klára Suchá

Překlad Tomáš Hrách



8 595693 411575 >

