

Symphonies oubliées

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Symphonie g-Moll (sol mineur)

19'20

« Version de Zwickau, avec des ajouts de celle de Leipzig »
WoO 29 (1832-33)

1. I. Adagio - Allegro molto - Un poco Andante - Più mosso
2. II. Andantino quasi allegretto - Intermezzo quasi Scherzo: Allegro assai

11'47

7'34

ANTON BRUCKNER (1824-1896)

Symphonie d-Moll "Nullte" Fassung von 1869

43'38

Symphonie ré-mineur "Zéro" Version de 1869

WAB 100 (24 janvier 1869-23 juin 1869)

3. I. Allegro
4. II. Andante
5. III. Scherzo: Presto - Trio: Langsamer und ruhiger - Presto
6. IV. Finale: Moderato - Allegro vivace - Andante - Allegro vivace

15'13

11'55

6'19

10'10

LE CONCERT DES NATIONS

Lina Tur Bonet concertino

Direction : Jordi Savall

Enregistré du 23 au 28 de septembre 2024 au Grand Manège - Namur Concert Hall (Belgique).

Enregistrement, Montage et Mastering SACD : Manuel Mohino **ARS ALTIS**



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes



TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



Direct Stream Digital



AVSA9963

63'03



SUPER AUDIO CD
HYBRID
Multi-ch
Stereo

Ce SACD Hybride Multicanal
peut-être lu dans tous
les lecteurs de
compact disque standards.
This Hybrid Multichannel SACD
can be played on
any standard
compact disc player.

Au recto : Jordi Savall © Philippe Matsas
Réalisation éditoriale : Agnès Prunés
Design : Eduardo Gómez-Scarantino
© & © 2025 ALIA VOX. Made in Austria
by Sony DADC Europe Limited

DL - B 1901-2025

