

Sommario / Table of Contents

6	Foreword Christine Casey
10	Introduzione / Introduction Giacinta Jean, Alberto Felici
	The Success of Stucco Decoration across Europe and the Role of the Plasterers
20	Note sull'uso dello stucco a Milano tra fine Quattrocento e primo Cinquecento Jessica Gritti
33	Domenico Fontana and the Art of Stucco: Roman Building Sites Serena Quagliaroli, Giulia Spoltore
56	«Cartellami, camei, grotteschi, e altri simili stravaganze»: protagonisti e modalità della diffusione della decorazione in stucco a Genova tra XVI e XVII secolo Roberto Santamaria
75	Salzburg as an Early Centre of Ticino Stucco Work Manfred Koller
82	Techniques and Market Conditions: Stucco Masters in German Countries in the Sixteenth and Seventeenth Centuries Barbara Rinn-Kupka
96	Interior Stucco Work of the Sixteenth and Seventeenth Centuries in The Netherlands Wijnand Freling
109	An Introduction to Danish Stucco Decorations c. 1550–1750 Casper Thorhauge Briggs-Mønsted
130	The Profession of Stucco Maker in Seventeenth-Century Lesser Poland Michał Kurzej
145	La dicotomia tra scultori e stuccatori nella plastica tardo barocca romana: il cantiere di Santa Cecilia in San Carlo ai Catinari (con una nota sui restauri della sala Regia) Vittoria Brunetti
162	Stucco Decoration in L'Aquila in the Second Half of the Seventeenth Century: Projects, Designs and Masters Carlotta Brovadan

The Art of Stucco Making: Materials and Workmanship

- 184 Qualche esempio sull'uso del disegno nelle pratiche di bottega degli stuccatori lombardi e luganesi

Massimo Romeri

- 209 Materials and Constructions: *Stuccatori* at Work in Basso Ceresio. Archival Sources and Material Evidence

Giacinta Jean, Alberto Felici

- 239 Attraversare il Settecento con gli stuccatori Portogalli: organizzazione del lavoro, materiali e strumenti

Mickaël Zito

Case Studies

- 256 Fontainebleau 1530. The Age of Stucco

Oriane Beaufils

- 279 The Collection of Renaissance Stucco Statues at Bučovice Castle. Technologies, Techniques, and Materials Used

Veronika Wanková, Renata Tišlová, Peter Majoroš

- 298 The Stuccoes in the Church of the Annunciation to Mary in Kostanjevica at Nova Gorica

Marta Bensa, Katarina Šter, Sabina Dolenec

- 307 Leonardo Retti a Roma: la decorazione in stucco di Santa Marta al Collegio Romano in collaborazione con Antonio Roncati

Carla Giovannone

- 330 The Stuccoes in the Church of Los Santos Juanes in Valencia (1693–1702)

Gaetano Giannotta, José Luis Regidor Ros

- 341 Baldassarre Fontana in Cracow

Michał Kurzej

- 360 Gli stucchi di Baldassarre Fontana, primi appunti su tempi d'esecuzione, materiali e tecniche: lo studio della *Galleria degli angeli* del castello di Uherčice

Alberto Felici, Jana Zapletalová, Marta Caroselli, Giovanni Nicoli, Medea Uccelli, Jan Válek

- 376 Glossario tecnico / Technical Glossary

- 387 Abstracts

- 399 Indice dei nomi / Index of Names