

OBSAH

Úvodem	7
I. Kde domov můj (a kdo v něm bydlí)?	25
1. „Musíte utkvět pohledem a prodlít“. Čechy a Češi v britském cestopisectví v letech 1836–1857	27
2. „Země a národ“ – aneb Kde leží Čechy?	65
3. Věrní slovem i skutkem. České národní hnutí a habsburská monarchie v dlouhém 19. století	103
4. Nahé masky. Arthur Breisky aneb Jak být českým dekadentem	126
5. Obraz Dánska u Arnošta Krause	142
II. Nová republika (ve staronovém světě)	159
6. Utváření slovenského města. Československé přejmenování Pressburgu/Pozsony/Prešporoku, 1918–1919	161
7. Česká demokracie 1918–1938. Příklad, nebo parodie?	194
8. České obrazy Evropy za první republiky	229
9. Nákaza světa. Nemoc a epidemie v dílech Karla Čapka z konce třicátých let	253

III. Socialistický svět (československého rázu)	273
10. Václav Černý aneb Západ a Východ	275
11. Cliff do Bratislavy! Rock, pop a jiné západní impulzy v československé kultuře mládeže šedesátých let	299
12. Příliš mnoho slov? Spisovatelé pražského jara očima československých politických vůdců roku 1968	332
13. Boj magické moci razítka s magickou mocí lidovou. Případ Jazzové sekce	351
14. Západní vynález? Objevování českého disentu v sedmdesátých letech	391
IV. Úvod jako konec (pocta Vladimíru Macurovi)	417
15. Český svět Vladimíra Macury	419
Ediční poznámka	433
Seznam vyobrazení	441
Jmenný rejstřík	443