

# Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



26

## PRAHA OČIMA FOTOGRAFA

Praha je víc než jen památky a turisty přeplněné ulice. Je to město, kde se setkávají architektura, světlo a příroda v nekonečných variacích. Každý den tu skrývá jiný okamžik, kdy mlha, Měsíc nebo Slunce promění známé scenérie v něco magického. Naším hostem je úžasná fotografa Valeria Semenova, která nás provede svým přístupem k fotografování Prahy: od výběru lokací a času přes práci s technikou až po úpravy snímků.

**6** **Vaše fotografie**  
Nejlepší čtenářské snímky  
na téma: **PODZIMNÍ ZÁTIŠÍ**

**14** **Vyfoťte zimu!**  
9 nápadů do města, přírody i na hory

**26** **Praha očima fotografa**  
Fotografka VALERIA SEMENOVA  
nás provede svým přístupem  
k fotografování Prahy

**36** **„Fotografie patří na papír“**  
Rozhovor s PAVLEM RABASEM  
o světle, křivkách a odvaze tvořit

**48** **Čína, krajina kontrastů**  
Zažijte cestu do exotické země spolu  
s naší čtenářkou, fotografkou  
ROZALIÍ VACULÍKOVOU

**60** **Zoner Studio**  
AI Náhled detailu: Jak rychle vybrat  
ty nejlepší fotky

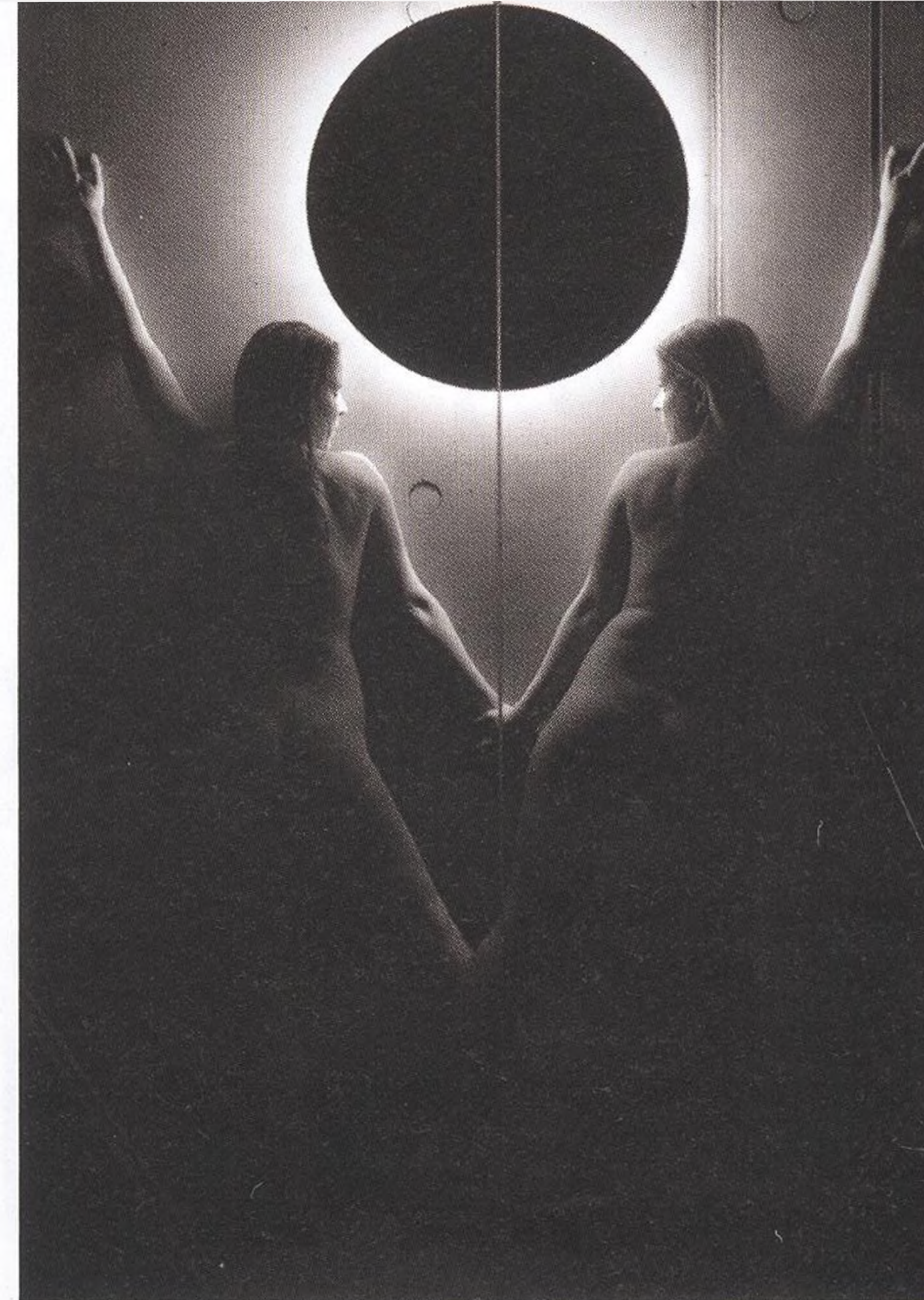
**62** **Umělé rozmazání pohybu  
ve Photoshopu**  
Tato technika dodá fotografii dynamiku  
a dojem skutečného pohybu

**64** **Odstraňte výrazné  
odlesky na pleti!**  
Ukážeme vám jeden snadný a rychlý  
postup. Stačí pár kliknutí ve  
Photoshopu

**66** **Mobilografie**  
Představujeme nejlepší snímky  
na téma: **„ZRCADLO, ZRCADLO“**

**72** **Vivo X300 Pro**  
Kombinace špičkového hardwaru  
s povedeným softwarem do vyváženého celku

**76** **Vánoční rádce**  
Pokud hledáte dárek, který vykouzlí úsměv  
(a možná pak i lepší snímky), nechte  
se inspirovat naším Vánočním rádcem



36

**Pavel Rabas o světle, křivkách a odvaze tvořit** \_ Pavel Rabas se věnuje fotografii lidského těla, kterou sám označuje za krajinu těla. Jeho cílem je zachytit tvar, světlo a stíny v decentním pojetí aktu, a přitom ukázat, že akt není porno. Ve velké míře pracuje s analogovou fotografií a platinotypií, které si sám zpracovává v temné komoře. Papírová forma fotografie je pro něj zásadní – ať už fotí digitálem, nebo analogem, modelky od něj vždy dostávají tisk. Podle Rabase je fotografie na papíře jedinečná, zatímco digitální obraz je jen jedním z milionů.

## 80 Skupinový test APS-C fotoaparátů

Vyzkoušeli jsme šest zajímavých bezzrcadlovek pro amatéry i pokročilé. Od stylového retro Nikonu Z fc po bleskurychlý Canon R7. Objevte, který fotoaparát nejlépe sedne vašemu stylu focení!



72

**Vivo X300 Pro** \_ Vlajkové lodi značky Vivo vždy patřily mezi to nejlepší na poli fotonobilů. A nové Vivo X300 Pro v tomto trendu pokračuje, přičemž opět posouvá hranice mobilní fotografie. Kromě výjimečného fotoaparátu ZEISS s extrémním 200MPix zoomem ovšem vyniká také skvělým displejem, vysokým výkonem a povedeným softwarem.

**90 Nikkor Z DX 16–50 mm f2,8 VR**  
Lehký, světlý a překvapivě výkonný zoom pro DX systém Z. NIKKOR Z DX 16–50 mm f2,8 VR nabízí konstantní světelnost, rychlý autofokus a příjemný bokeh v kompaktním těle. Má i nějaké mouchy?

**92 Sigma 20–200 mm f3,5–6,3 DG Contemporary**  
Sigma tímto objektivem společně s jejich foťákem BF vytvořila vynikající plnoformátové cestovní kombo, které je lehké a kompaktní. Bude odpovídat i kvalita snímků?

**96 V hledáčku**  
Fotografické novinky z celého světa



**80 Šest fotoaparátů, šest příběhů fotografování** \_ Vyzkoušeli jsme šest zajímavých bezzrcadlovek pro amatéry i pokročilé. Od stylového retro Nikonu Z fc po bleskurychlý Canon R7. V našem testu najdete srovnání rychlosti, ostření, stabilizace i kvality obrazu a dozvíte se, který model je ideální pro cestování, street fotografii, sport nebo wildlife. Objevte, který fotoaparát nejlépe sedne vašemu stylu focení.



**Předplatte si Digitální foto a ušetřete!**

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně  
© Valeria Semenova

## Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



**Zoner Studio**

Téma prosincové soutěže:  
**ZTRACENO V OPARU**



13

Nové mobilní téma:  
**UCHO JAKO DETAIL**



69