

OBSAH

Pro Joshuu	3
Poděkování	4
Kaylee Greerová	6

ÚVOD

AHOJ, JMENUJI SE KAYLEE 13

JAK TO VŠECHNO ZAČALO	16
-----------------------	----

KAPITOLA 1

MLUVTE JAKO PES 23

POJĎME SE POBAVIT O PSÍ ŘEČI TĚLA	24
-----------------------------------	----

Energie	26
---------	----

Připravte se už doma	29
----------------------	----

VŠE JE VĚC PŘÍSTUPU	29
---------------------	----

Pozitivní posilování	30
----------------------	----

SPECIFICKÉ SITUACE	31
--------------------	----

Olizování	32
-----------	----

Zdvihnutá tlapka	33
------------------	----

Funění	34
--------	----

Případová studie: Junie – skutečná mořská čarodějka	35
---	----

Velrybí oko	36
-------------	----

Odvracení se	37
--------------	----

Zívání	38
--------	----

Uši zpět	39
----------	----

Poloha ocasu	40
--------------	----

KOMBINACE SIGNÁLŮ ŘEČI TĚLA	41
-----------------------------	----

PROČ JE POZITIVNÍ ŘEČ TĚLA DŮLEŽITÁ?	44
--------------------------------------	----

Případová studie: Daisy	44
-------------------------	----

RESPEKTUJTE SVÉHO PSA A PRACUJTE BEZPEČNĚ	46
---	----

Případová studie: Ralph	46
-------------------------	----

VĚDĚT, KDY SI DÁT PAUZU	48
-------------------------	----

POZNEJTE SVÉHO PSA	48
--------------------	----

NA ZÁVĚR	48
----------	----

KAPITOLA 2

NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU 51

TĚLO FOTOAPARÁTU	52
------------------	----

Canon 1DX MkIII	53
-----------------	----

Canon 5D MkIII	53
----------------	----

Sony A7III	53
------------	----

Fuji GFX 50S	53
--------------	----

NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	53
-----------------------	----

AUTO versus MANUÁL	55
--------------------	----

Expoziční čas	57
---------------	----

ZE ZÁKULISÍ: ANTIGRAVITAČNÍ KLAĎAS	59
------------------------------------	----

Citlivost ISO	61
---------------	----

Clona	63
-------	----

PROČ FOTOGRAFOVAT VE FORMÁTU RAW	67
----------------------------------	----

REŽIMY OSTŘENÍ

(PRO PSY V KLIDU, NE TAK KLIDNÉ PSY A PRO AKČNÍ PSY)	70
--	----

Obecná nastavení automatického ostření	71
--	----

Nastavení automatického ostření pro akce	74
--	----

VYVÁŽENÍ BÍLÉ	75
---------------	----

DRŽTE SE TOHO!	77
----------------	----

KAPITOLA 3

OBJEKTIVY 79

50 MM.	80
--------	----

35 MM.	82
--------	----

70–200 MM	84
-----------	----

16–35 MM	86
11–24 MM	88
24–70 MM	90

KAPITOLA 4

MALÁ (ŠPINAVÁ) TAJEMSTVÍ **93**

PŘÍPRAVA NA AKCI	94
POUŽITÍ ZVUKŮ	94
NAKLONĚNÍ HLAVY.	96
HRAČKY	98
MÍČKY.	98
PAMLSKY	101
CO NOSIT V TAŠCE TRIKŮ?.	104
Zvuky	104
Pamlsky	104
Hračky	104
Příslušenství.	104
Olízovátko	104
VYUŽIJTE VLIV MAJITELE	107
JAK UDRŽET PSA NA MÍSTĚ	108
Stavění psů na věci	110
Uvazování	114
Držte je na místě!.	116
Dlouhá vodítka.	118
UDĚLEJTE SI PŘESTÁVKU!	119
HYDRATOVAT, HYDRATOVAT, HYDRATOVAT!	121
DOSTAŇTE SE NÍZKO!	121
PRÁCE S ASISTENTEM (NEBO NE)	124
POSTROJE	125

OBOJKY	129
ZNÁMKY	132
NAHÝ JE PĚKNÝ	134
STŘELBA NASLEPO	135

KAPITOLA 5

TAHANICE O SLUNCE **139**

UKAŽTE PRAVÉMU POLEDNI PROSTŘEDNÍČEK	141
VYHNĚTE SE POLEDNI	142
Fotografujte dřív dopoledne nebo později odpoledne	142
Barva světla	142
Intenzita světla.	142
Úhel/směr světla	142
PRAVIDLA JSOU OD TOHO, ABY SE PORUŠOVALA	143
VLASTNOSTI SVĚTLA	143
Barevná teplota	143
Směr světla	146
Kvalita světla (měkké vs. tvrdé).	147
DRUHY PŘIROZENÉHO SVĚTLA	149
Světlo u okna v interiéru	149
Na přímém slunci.	151
Zataženo	152
Stín	153
Protisvětlo	154
Soumrak	156

KAPITOLA 6

JISKŘIČKY V OČÍCH **159**

KAPITOLA 7

LOKALITA 167

PRAVIDLA, PŘEDPISY A POVOLENÍ (BLA, BLA!)	175
HLEDÁNÍ MÍSTA	178
PERSONALIZACE	181
SVĚT PSÍ VELIKOSTI.	182
VYRUŠENÍ	184
BEZPEČNOST NA PRVNÍM MÍSTĚ	184

KAPITOLA 8

VÝRAZ 187

KAPITOLA 9

AKČNÍ SNÍMKY 203

VYBAVENÍ	204
NASTAVENÍ FOTOAPARÁTU	207
SVĚTLO, KAMERA, AKCE!	208
Protisvětlo	208
Přední (čelní) světlo	209
Boční světlo	210
VÝRAZ	210
BEZPEČNOST	212
DOSTAT SE NÍZKO!	212
MOTIVACE	213
Scénář 1: Je bezpečné uvolnit psa z vodítka a pes skvěle reaguje na přivolání a „Zůstaň“	215
Scénář 2: Je bezpečné uvolnit psa z vodítka, ale pes nereaguje dobře na povel „Zůstaň“	216
Scénář 3: Není bezpečné uvolnit psa z vodítka	217

POSUŇTE SVÉ HRANICE	218
-------------------------------	-----

KAPITOLA 10

TECHNIKY PRO FOTOGRAFOVÁNÍ SKUPIN 223

POUŽITÍ POPRUHU PRO PŘÍPRAVU PÁRU PSŮ	225
UMÍSTĚNÍ ŠTĚNAT NA PODSTAVCE	229
BÁJEČNÉ OPRAVY ZAOSTŘENÍ.	231
ZACHYCENÍ PSÍCH POLIBKŮ.	234

KAPITOLA 11

INTENZIVNÍ HODINKA PSÍ ROZMANITOSTI 237

50MM PORTRÉT OČÍ ŠTĚNĚTE SHORA	238
AKCE: BĚH	240
AKCE: SKOK! ANTIGRAVITAČNÍ PSI	241
HRA S OBLÍBENOU HRAČKOU NEBO MÍČEM	243
PSI SE SVÝMI MAJITELI	245
SILUETY	249
HREJ SI!	254
KOMICKY A ŠIROKOUHLE	258
PSÍ PORTRÉT S ROZOSTŘENÝM POZADÍM	260
DETAILNÍ ZÁBĚRY	262

KAPITOLA 11

OSVÍCENÝ NÁROD 265

ODRAZNÉ DESKY.	270
STÁLÁ SVĚTLA	271

BLESK PŘÍMO NA FOTOAPARÁTU	272
EXTERNÍ BLESK	273
PŘIZPŮSOBTE NASTAVENÍ	280
MODIFIKÁTORY SVĚTLA	285
UMÍSTĚNÍ	286
NESPĚCHEJTE	288
HLEDÁNÍ INSPIRACE	288

KAPITOLA 13

POSTPROCES **291**

PHOTOSHOP	296
ODSTRANĚNÍ VODÍTKA	296
FOTOGRAFOVÁNÍ SE ZÁMĚREM ODSTRANĚNÍ VODÍTKA	299
ODEBÍRÁNÍ OSOB	300
Metoda odebrání osoby 1: Výplň podle obsahu	300
Metoda odebrání osoby 2: Roztažení pozadí	302
Metoda odebrání osoby 3: Použití vrstev	304
DIGITÁLNÍ PÉČE O VZHLED	307
Špína, prach a lupy	307
Skvrny od slz, ospalky a lysiny	309
Jiskřičky do očí.	310

KAPITOLA 14

POMÁHEJTE **315**

ZKUŠENOST	317
PŘED A PO.	318
VYTĚŽTE TO NEJLEPŠÍ Z TOHO, CO MÁTE.	320
BUĎTE UŽITEČNÍ.	329

KAPITOLA 15

TAK ZASE PŘÍŠTĚ **331**

REJSTŘÍK **332**