

Obsah

4 Editorial

6 Anna Kvíčalová → Slyšet jinak:
Tajemství zvukové krajiny

Kompozice životního prostředí

16 Jacek Smolicki → Kráčej vpřed, naslouchat vzad.
O transversálních a echolokačních možnostech soundwalkingu

26 Miloš Vojtěchovský → Temný zvukový ambient:
Středoevropské stopy akustické ekologie

34 Luděk Čertík → Něžná pozornost těla.
O knize *Wild and Wonderful* a britské amatérské přírodovědě

42 Anna Kvíčalová, Petr Figura
→ Divočina s hlasem kanárka:
Domestikace ptačího zpěvu a kultivovaná divokost

50 Tereza Petrusková → Když není dobře vidět, je třeba se slyšet.
Jak zní život pod vodou?

58 Tamara Spalajković → Krajiny zvukové nerovnosti

64 *Pavel Novotný* → *Perseidy*

70 *Weronika M. Lewandowska* → *Noccc*

Zvuky civilizace

82 Karin Bijsterveld → Ďábelská symfonie mechanického věku:
Problém městského hluku

90 Kelly St. Pierre → Lidová píseň jako nástroj státu:
Rasa, území a utváření české sounáležitosti

98 Martin Mejzr → Hovězí, ropa i tropický hmyz:
K materialitě moderního zvukového průmyslu

106 Jiří Hlinka → Česko: Budoucí ostrov ticha uprostřed Evropy?

114 Dominika Moravčíková → Busking ako zvukový
kozmpolitizmus zdola

- 122 *Magdalena Trajerová* → *To ony*
- 134 *Púčik* → Q&A
- 144 *Dominik Bárt* → *my / ani chvíle bezpečí nejde / sejvnout*

Tiché hlasy

- 152 *Lenka Okrouhlíková* → Jazyk bez zvuku: Český znakový jazyk
- 158 *Radek Skarnitzl* → Jak svou řečí a hlasem působíme na druhé
- 166 *Martin Nitsche* → Sonická děloha:
Sluchátková zkušenost a její intimita
- 174 *Hana Trojánková* → Neslyšet ženu.
Ženský zpěv v Íránu mezi tichem a odporem
- 180 *Julia Pátá* → Budeme archivovat ticho?
- 186 *Filip Klega* → *dscriptn xn lrsc*
- 192 *Nikola Mucha* → *Všichni to furt hledaj*
- 196 *Ondřej Macl* → *Jen ticho se valí z repráků*

Signály, ozvěny, halucinace

- 202 *Jan Lukavec* → Pravěké smysly v digitální době
- 210 *Tomáš Pánek* → Prvorepublikové hledání rozhlasovosti:
Od lidské duše k vesmíru
- 218 *Sara Pinheiro* → Vliv filmu na náš poslech
- 224 *Pavel Drábek* → Jak zní operní libreto
- 234 *Pavel Drábek* → *Ten*
- 236 *Josh Overton* → *Nevyhnutelně*
- 242 *Polina Khatsenka* → Aurální architektura
- 250 *Ondřej Trhoň* → Vibrace ze záhrobí.
Sborník *Unsound:Undead* vyvolává ultra- a infrazvukové duchy a posílá je vstříc nelidské budoucnosti
- 258 *Zuzana Husárová* → *InfallnSee*