

|                                                                                                                                                         |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Raně novověká bohemika ve Vědecké knihovně v Gotě<br/>a v Univerzitní knihovně v Erfurtu . . . . .</b>                                               | <b>7</b>   |
| Marta Vaculínová                                                                                                                                        |            |
| <b>Prírodné národy Afriky v renesančnej etnológii – Boemus versus Bry . . . . .</b>                                                                     | <b>17</b>  |
| Igor Zmeták                                                                                                                                             |            |
| <b>Pamětní kniha. „Celebritní“ pramen k dějinám Vědecké knihovny v Olomouci . . . .</b>                                                                 | <b>24</b>  |
| Lubomír Novotný                                                                                                                                         |            |
| <b>Aktívny prístup komplexnej ochrany historických fondov . . . . .</b>                                                                                 | <b>36</b>  |
| Martina Bajzíkova                                                                                                                                       |            |
| <b>Breviáře ve fondu Maltéžská knihovna v knihovně Národního archivu . . . . .</b>                                                                      | <b>47</b>  |
| Pavel Trnka                                                                                                                                             |            |
| <b>Šľachtická knižnica rodiny Sizzo von Noris z Adamovského kaštieľa<br/>a osudy jej majiteľov . . . . .</b>                                            | <b>67</b>  |
| Alica Krištofová                                                                                                                                        |            |
| <b>Bacha Nuska! Aneb dvacet let, které zásadně změnily charakter<br/>podsbírky Knižní vazby v Severočeském muzeu v Liberci . . . . .</b>                | <b>76</b>  |
| Petra Šťovíčková                                                                                                                                        |            |
| <b>Jost Amman a jeho knižní ilustrace ve fondu Vědecké knihovny v Olomouci . . . . .</b>                                                                | <b>87</b>  |
| Petra Kubíčková                                                                                                                                         |            |
| <b>Knihovna neviditelného profesora . . . . .</b>                                                                                                       | <b>103</b> |
| Jana Maroszová                                                                                                                                          |            |
| <b>K biblickým ilustracím rytců bratrů Balzerů . . . . .</b>                                                                                            | <b>110</b> |
| Jan T. Štefan                                                                                                                                           |            |
| <b>Notované zlomky z fondů Vědecké knihovny v Olomouci . . . . .</b>                                                                                    | <b>120</b> |
| Daniel Šniežek                                                                                                                                          |            |
| <b>Rezidenční biskupská knihovna v Litoměřicích (tzv. Valdštejnská knihovna) . . . . .</b>                                                              | <b>127</b> |
| Tomáš Bárta Pražák                                                                                                                                      |            |
| <b>Iluminácie z dielne Antona Kobergera: Biblia latina a jej výzdoba<br/>na príklade inkunábul zachovaných v Slovenskej národnej knižnici . . . . .</b> | <b>139</b> |
| Daniela Škulová                                                                                                                                         |            |
| <b>Olomouckí tlačiari 16. storočia a ich diela zachované v slovenskej národnej knižnici . .</b>                                                         | <b>149</b> |
| Mária Pitáková                                                                                                                                          |            |

|                                                                                                                                                                     |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Knihy členov rodu Breunner a Coudenhove v bývalej knižnici<br/>kaštieľa v Želiezovciach .....</b>                                                                | <b>158</b> |
| Miriam Ambrúžová Poriezová                                                                                                                                          |            |
| <b>Produkcia univerzitnej tlačiarne Trnavskej univerzity (1635–1777)<br/>v zbierkach historického knižničného fondu na Červenom Kameni.....</b>                     | <b>165</b> |
| Radoslava Ristovská                                                                                                                                                 |            |
| <b>Legacies in the custody of the Milko Kos Historical Institute of the Slovenian<br/>Academy of Sciences and Arts and their importance for research work .....</b> | <b>173</b> |
| Petra Kolenc, Neva Makuc, Urban Makorič                                                                                                                             |            |
| <b>Ad lectorem: paratexty českojazyčných biblických edíc druhej poloviny 16. století .</b>                                                                          | <b>179</b> |
| Jan Pišna                                                                                                                                                           |            |
| <b>Program komplexnej ochrany historických knižničných dokumentov,<br/>historických knižničných fondov a knižničného písomného dedičstva Slovenska ...</b>          | <b>186</b> |
| Jana Cabadajová                                                                                                                                                     |            |
| <b>Zabudnutá historická knižnica šľachtickej rodiny Majláthovcov<br/>zo Zavara pri Trnave .....</b>                                                                 | <b>196</b> |
| Erika Juríková                                                                                                                                                      |            |
| <b>Trnavská tlačiareň Jelínkovcov (1788–1841) ako kultúrny a náboženský fenomén ...</b>                                                                             | <b>202</b> |
| Zuzana Lopatková                                                                                                                                                    |            |
| <b>Casanova as a Librarian in Dux .....</b>                                                                                                                         | <b>209</b> |
| Klaus Kempf                                                                                                                                                         |            |