

# Inhalt

## Erster Teil

Vorwort von Mely Kiyak <i>(Null Selbstkritik, bisschen Klatsch und etwas Spaltung der Gesellschaft)</i>	7
--	---

## Zweiter Teil

Theaterkolumnen von Mely Kiyak <i>(Deutschlandbetrachtungen, Nachdenken über alles, Gelächter, Entsetzen, tiefste Trauer und was sonst noch verkloppt, verspottet und storniert gehört)</i>	31
--	----

## Dritter Teil

Nachwort von Mely Kiyak <i>(Barocker Abgang unter strikter Vermeidung von »versöhnlichen Tönen«)</i>	207
---	-----