

OBSAH

Slovo úvodem. Toyen pro plnoleté (Karel Srp) 13

PROLOG

Procházka s Toyen 33

I. „PROČ JSTE TAK SMUTNÁ DOBRODRUŽNÁ DÁMO...“ 1921–1929

Polštář 41 / „Víc s váma nebudu mluvit. Psát nebudu nikomu“ 56 /
„Nenacházím nikde porozumění pro své nemravné věci“ 68 / „Jinak
se otravujeme se v nočních lokálech a druhý den říkáme, že takový
život musí přestat“ 80 / Dur akordy Toyen 89

II. „TAM KDE VILNOSTI TVÉ SE TYČÍ ZNAK“ 1930

„Toyen ani pod svým mužským příjmením nezapře svého pohlaví“ 105
/ Josefina Mutzenbachrová neboli paměti vídeňské holky jak je
sama vypravuje 118 / Venuše a Tannhäuser 132 / Erotická revue,
ročník I, číslo 1 141 / Erotická revue, ročník I, číslo 2 150

III. „MŮJ JAZYK SE OCTL MEZI JEJÍMI NAPARFUMOVANÝMI ZUBY“ 1931

„Její kresby nás rozechvívají“ 157 / Sexuální nocturno 175 /
Erotická revue, ročník I, číslo 3 188 / Erotická revue, ročník I,
číslo 4 192

IV. „RÁNO PROBUZEN HLE FLÉTNA OPĚT HRAJE“ 1932

„Melancholický až zahořklý, bolestný spodní tón“ 203 / Justina čili
prokletí ctnosti 230 / Pybrac 240 / Černá hodinka 254 /
Erotická revue II 258 / Thyrsos 269 / Heptameron novel
povznesené a přeslavné princezny Markéty d'Angoulême, královny
Navarské 274 / Život kajícnic 284

V. „MORÁLKA SPÍ BEZPEČNĚ
JEN V NÁRUČÍ ROZKOŠE“ 1933

„Umělkyně bydlí u sestry a nemůže bez újmy své nuzné výživy platiti
náklady sporu“ 291 / Erotická revue III 302 / Emilie přichází
ke mně ve snu 309

VI. MANŽELSTVÍ – SANATORIUM PRO MĚNĚCENNÉ 1938

Těžit z rozkoší přátelství až do dna 335 / Jednadvacet 352

EPILOG

„Po celý život jste se nesmiřovala s něčím,
co Vám bylo vnitřně cizí“ 371

Poděkování autorky 419

Poděkování nakladatele 423

Seznam děl reprodukovanych v knize 427

Seznam osobností 443

Jmenný rejstřík 452

Zdrojové materiály 457

Knihopis 470

Vybraná literatura 486

Paradoxy Toyen (Milan Dospěl) 491

