

„BOŽÁK“

Prolog _____	9	Studenti poznávají život dělnické třídy _____	72
Zlomená ruka... _____	11	Jak správně socialisticky žít? _____	74
... a můj skautský pásek _____	12	Maturuji – a co dál? _____	75
Tatínek _____	13	Osudová maminčina láska _____	77
Můj nevlastní bratr Christián _____	14	Praxe v Československé televizi _____	79
Rodiče mojí maminky _____	15	Vlastimil Vávra _____	80
Maminka se narodila v Užhorodu _____	18	Jindřich Fairaizl _____	83
Rodina prchá do Prahy _____	24	František Pojdl a přímý přenos _____	85
Jak dějiny spojily moje rodiče _____	26	„Režíruru“ přistání na Měsíci _____	86
Život rodičů v Protektorátu _____	28	Setkání s Ladislavem Mňačkem _____	87
Přicházím na svět _____	30	Poznávám se s Jaromilem Jirešem _____	89
„Vítězný únor“ a stěhování do Olomouce _____	33	Jak mě Jireš učil psát scénáře _____	91
To nikde neříkej! _____	36	Jsem přijat na FAMU _____	92
Tatínkovo zatčení _____	36	A začíná velká láska s Jiřinou _____	94
Bez tatínka _____	38	Naše první společná dovolená _____	96
Maminka, doktor Otruba a já _____	40	Je srpen 1968 a já se vracím do Prahy _____	100
Další stěhování _____	42	Ve stejné době na Sicílii... _____	102
Vzpomínky na Mistra _____	44	Kdo je můj tchán? _____	104
Sestra Diana, já a maminka _____	46	Jiří Weiss za války v Anglii _____	106
Rodiče se rozvádějí _____	49	Návrat do vlasti _____	108
Tatínkovi spoluvězni _____	50	Ženy a děti Jiřího Weisse _____	110
Máme byt a máma se vdává _____	52	Proverky po roce 1968 _____	115
Moje návštěvy vězení _____	54	Naše svatba a život V Tišině _____	117
O prázdninách _____	55	Mejdany u nás doma _____	120
Tatínek „na svobodě“ _____	58	Kdo nás učil na FAMU _____	123
Tatínkův bratr Dušan – můj strýc _____	60	Moje filmové prvotiny _____	124
Prázdniny v blázinci _____	61	Natáčení s herci _____	125
Co se dělo v Dobřanech _____	63	Krysař aneb Poslední muži pod Prahou _____	126
Kádrový dotazník _____	66	Jedu na underground festival _____	128
Středoškolské studium a bigbít _____	68	Jak přejet policajta _____	130
První láska _____	71	Končím studia _____	132
		Poprvé na titulcích v televizi _____	136
		Přátelství s Pavlem Chrastinou _____	137

Zase spolu...	140	Nový šéfredaktor	204
Jura a Boháčovi	142	Ústřední ředitel ČST Jan Zelenka	205
Režírují divadlo	144	Křeslo pro hosta	207
Jsme zaměstnanci Československé televize	145	Radioaktivní natáčení v Kyjevě	211
Jak proplouvat mořem propagandy	147	Pokračujeme na Jaltě	212
První natáčení v SSSR	149	Oněgin Vladimíra Černova	215
Schvalovačka v Moskvě	151	Glasnost	217
Jak jsem nešel na vojnu	152	Tak budeš spolupracovat, nebo ne?	217
Pojedeme natáčet na Západ	156	Ne každý v televizi byl donašeč	220
Spolupráce s Milanem Jarišem	157	V ČST se i střílelo	222
Jak Milan Jariš přežil Mauthausen	161	Mírová plavba do Japonska	224
„Noc hrdinů“	162	Vyplouváme...	227
Moje letní romance	163	Hirošima	229
Únorový deník	166	Na co se tolik nevzpomíná	232
„To je seriál, soudruhu Biřaku...“	168	Jak zastavit rychlík	233
Neúprosná realita	170	Jiří Weiss v emigraci	236
Cesta do Finska	171	Weissův poslední film	239
První máj v Helsinkách	172	Fenomén Sondy	242
K čemu bylo ROH?	173	Jiří natáčí v Praze, sbližujeme se	245
Hrozná epizoda z natáčení	175	Jiří se znovu žení...	247
Velký bratr byl všude	178	... a seznamuje mě s přáteli	248
Naši sousedé	179	Poslední výjezd za železnou oponu	250
Nejste vy náhodou ten?	182	Sondy, natočeno 23. a 24. listopadu 1989	253
„Edáček“ Kohout	183	Přelomová schvalovačka	254
Atentát, nebo náhoda?	187	Trochu dlouhý epilog aneb Co bylo dál?	256
Život po požáru	190	Lidé se vrací z emigrace	257
Oprava našeho bytu	191	My jedeme do světa...	259
Táta jezdí do Prahy	193	Trochu komický pohřeb	262
Lékaři v rodině i ve filmu	194	Opouštíme byt V Tišině	263
Osmdesátá léta v ČST	196	A co moji kolegové z televize?	264
Znovu na FAMU	198	Život píše nepravděpodobné scénáře	267
Táta umírá	201	O autorech	275
		Jmenný rejstřík	277