

Představení vzdělávací sady	5
Struktura učebnice	6
Úvodní opakování	8
Představení hlavních postav	10

Jazyk

1. NAUKA O SLOVĚ	12
1.1 Význam slova	12
1.2 Slovní zásoba a její jednotky	14
1.3 Obohacování slovní zásoby	18
1.3.1 Rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor	20
1.3.2 Současný vývoj ve slovní zásobě a tvoření slov	22
1.4 Souhrnné opakování (1. Nauka o slově)	24
2. TVAROSLOVÍ	26
2.1 Ohebné slovní druhy	26
2.2 Neohebné slovní druhy	30
2.3 Souhrnné opakování (2. Tvarosloví)	34
3. SKLADBA	36
3.1 Výpověď, věta a větný ekvivalent	36
3.2 Tvoření vět a pořádek slov	38
3.3 Větné členy	42
3.4 Věta jednoduchá a souvětí	46
3.5 Druhy vedlejších vět	48
3.6 Významové poměry mezi větami hlavními	50
3.6.1 Významové poměry mezi větami vedlejšími a větnými členy	54
3.7 Nepravidelnosti ve větné stavbě	56
3.8 Souhrnné opakování (3. Skladba)	60
4. ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA	62
4.1 Hláskosloví a spisovná výslovnost hlásek	62
4.2 Zvuková stránka slova a věty	64
4.3 Souhrnné opakování (4. Zvuková stránka jazyka)	66
5. OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE	68
5.1 Podoby dnešní češtiny	68
5.2 Vývoj českého jazyka	70
5.3 Souhrnné opakování (5. Obecné výklady o jazyce)	72

Komunikace a sloh

1. ÚVOD DO SLOHU	76
1.1 Komunikace a její zaznamenávání	76
1.2 Funkční styly, slohové postupy a útvary	78
2. PRÁCE S INFORMACEMI	82
2.1 Kritické zpracování informací	82
2.2 Vizuální zpracování informací	86
3. PÍSEMNÝ PROJEV	90
3.1 Stavba textu	90
3.2 Útvary administrativního stylu	92
3.3 Úvaha	96
3.4 Útvary publicistického stylu	98
4. KOMUNIKACE	102
4.1 Mluvený projev a jeho zásady	102
4.2 Referát a výklad s prezentací	104
4.3 Vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu	106
4.4 Multimodální komunikace	110
4.5 Souhrnné opakování (1. Úvod do slohu – 4. Komunikace)	114
Závěrečné opakování	116
Rejstřík	118
Poznámky a vysvětlivky	121
Příloha ke skladbě	124
Seznam použitých zdrojů	125