

Představení vzdělávací sady . . . . .	5
Struktura učebnice . . . . .	6
Úvodní opakování . . . . .	8
Představení hlavních postav . . . . .	10

## Jazyk

<b>1. TVAROSLOVÍ</b> . . . . .	12
<b>1.1</b> Podstatná jména . . . . .	12
<b>1.2</b> Přídavná jména . . . . .	16
<b>1.3</b> Zájmena . . . . .	19
<b>1.4</b> Číslovky . . . . .	22
<b>1.5</b> Slovesa . . . . .	24
<b>1.5.1</b> Slovesný rod . . . . .	26
<b>1.6</b> Příslovce . . . . .	28
<b>1.7</b> Předložky . . . . .	31
<b>1.8</b> Spojky . . . . .	33
<b>1.9</b> Částice . . . . .	35
<b>1.10</b> Citoslovce . . . . .	37
<b>1.11 Souhrnné opakování</b> (1. Tvarosloví) . . . . .	39
<b>2. SKLADBA</b> . . . . .	40
<b>2.1</b> Výpověď, věta a větný ekvivalent . . . . .	40
<b>2.2</b> Přísudek . . . . .	44
<b>2.2.1</b> Další druhy přísudku . . . . .	46
<b>2.3</b> Podmět . . . . .	48
<b>2.4</b> Předmět . . . . .	51
<b>2.5</b> Příslovečné určení . . . . .	53
<b>2.5.1</b> Příslovečné určení míry, příčiny, účelu, podmínky, přípustky . . . . .	55
<b>2.6</b> Přívlastek . . . . .	57
<b>2.6.1</b> Přívlastek několikanásobný a postupně rozvíjející . . . . .	59
<b>2.7</b> Doplněk . . . . .	61
<b>2.8 Souhrnné opakování</b> (2. Skladba: 2.1 Výpověď, věta a větný ekvivalent – 2.7 Doplněk) . . . . .	63
<b>2.9</b> Souvětí . . . . .	64
<b>2.10</b> Věta hlavní a vedlejší, závislostní graf souvětí . . . . .	66
<b>2.10.1</b> Druhy vedlejších vět . . . . .	70
<b>2.11 Souhrnné opakování</b> (2. Skladba: 2.9 Souvětí – 2.10 Věta hlavní a vedlejší, závislostní graf souvětí) . . . . .	77
<b>3. NAUKA O SLOVĚ</b> . . . . .	78
<b>3.1</b> Význam slova . . . . .	78
<b>3.2</b> Slovní zásoba a její obohacování . . . . .	83
<b>3.3</b> Stavba slova . . . . .	86
<b>3.4</b> Tvoření slov a slovtvorný rozbor . . . . .	89
<b>3.4.1</b> Tvoření slov odvozováním . . . . .	92
<b>3.4.2</b> Tvoření slov skládáním a zkracováním . . . . .	96
<b>3.5 Souhrnné opakování</b> (3. Nauka o slově) . . . . .	99

# Komunikace a sloh

<b>1. PRÁCE S INFORMACEMI</b> . . . . .	102
<b>1.1</b> Informace a text . . . . .	102
<b>1.1.1</b> Výtah, metoda INSERT, práce s grafy a tabulkami . . . . .	104
<b>1.2</b> Informace a komunikace v médiích . . . . .	108
<b>1.3</b> <b>Souhrnné opakování</b> (1. Práce s informacemi) . . . . .	112
<b>2. KOMUNIKACE A JEJÍ ŽÁNRY</b> . . . . .	113
<b>2.1</b> Mezilidská komunikace . . . . .	113
<b>2.2</b> Komunikační žánry mluvené a psané . . . . .	116
<b>2.3</b> Referát . . . . .	118
<b>2.4</b> <b>Souhrnné opakování</b> (2. Komunikace a její žánry) . . . . .	120
<b>3. PÍSEMNÝ PROJEV</b> . . . . .	121
<b>3.1</b> Popis . . . . .	121
<b>3.1.1</b> Popis uměleckého díla . . . . .	123
<b>3.2</b> Líčení . . . . .	125
<b>3.3</b> Charakteristika . . . . .	128
<b>3.4</b> Životopis . . . . .	131
<b>3.5</b> Vypravování . . . . .	133
<b>3.6</b> <b>Souhrnné opakování</b> (3. Písemný projev) . . . . .	135
Závěrečné opakování . . . . .	136
Rejstřík . . . . .	140
Poznámky a vysvětlivky . . . . .	143
Seznam použitých fotografií . . . . .	150