

WIEN ZWISCHEN
NEOABSOLUTISMUS UND
WELTAUSSTELLUNG –
VON DER EINGESCHRÄNKT
AGIERENDEN KOMMUNE
BIS ZUR GASTGEBERIN
DER WELT

Harald R. Stühlinger

(1)

5. o. A. [Valentin
Streffleur?], „Über die
Neugestaltung Wiens“, 1858
(20)

6. Eduard Suess,
*Der Boden der Stadt Wien.
Eine geologische Studie*, 1862
(22)

7. William E. Thursfield,
*Ein Vorschlag zu einer
Regulierung des Donau-
Kanales und Anlage eines
Centralbahnhofes nebst
Darlegung des Einflusses
dieses Projectes auf die
sanitäre, die Verkehrs- und
Wohnungsfrage Wiens*, 1873
(23)

Kapitel 2:
Stadthygiene

(25)

8. Theodor Helm,
*Die Typhusepidemie zu
Wien vom November 1855
bis Ende März 1856*, 1857
(28)

9. Dr. Franz Innhauser,
*Über Retiraden, Pissoirs,
Senkgruben und Canäle in
sanitätspolizeilicher Hinsicht
mit besonderer Rücksicht
auf Wien*, 1857
(29)

10. Dr. Wilhelm Gollmann,
*Ärztliche Winke für die Neu-
gestaltung Wien's*, 1858
(29)

Kapitel 1:
Stadtzustand –
Stadtentwicklung

(9)

1. Dr. Joh[ann]. C. Ritter
von Seiller, „Schlußrede
des Präsidenten des Wiener-
Gemeinderathes“, 1850
(13)

2. o. A., „Die
architektonische Zukunft
von Wien. II.“, 1857
(15)

3. o. A., „Die
architektonische Zukunft
von Wien. III.“, 1857
(16)

4. Dr. Franz Innhauser,
„Über den Einfluss der a. h.
angeordneten Erweiterung
der inneren Stadt Wien auf
die hygienischen Verhältnisse
derselben“, 1858
(19)

11. o. A., „Sanitätsgebrechen der Hauptstadt II.“, 1858

(31)

12. o. A., „Sanitätsgebrechen der Hauptstadt VI.“, 1859

(33)

13. Commission des Wiener Gemeinderathes, *Beschränkung von gefährlichen oder belästigenden Fabriksanlagen in Wien und Umgebung*, 1873

(34)

14. Dr. Anton Drasche, *Vorschlag und Begründung einer in Wien baldigst abzuhaltenden Internationalen Cholera-Conferenz*, 1873

(36)

Kapitel 3: Gewässer – Donaustrom, Donaukanal, Wienfluss

(39)



15. A[nton]. P[ius]. De Rigel, *Entwurf zur Regulierung des Donaustromes in der Höhe Wiens*, 1850

(44)

16. Dr. Joseph Joh[ann]. Knolz, „Über den gesundheitsschädlichen Einfluss des Wienflusses und der mangelhaften Wasserversorgungsanstalten in der k. k. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien“, 1858

(46)

17. D[aniel]. Spitzer, „Die Donauregulierung“, 1867

(47)

18. Dr. Emil Sax, *Der Neubau Wien's in Zusammenhange mit der Donau-Regulierung*, 1869

(50)

19. Franz Grim, *Die Donauregulierung bei Wien. Erläuterung und Erklärung für Besucher der Donauregulierungs-Arbeiten*, 1871

(52)

20. Donau-Regulierungs-Commission (Hg.), *Beschreibung der Arbeiten der Donau-Regulierung bei Wien*, 1873

(54)

21. William E. Thursfield, *Ein Vorschlag zu einer Regulierung des Donau-Kanales und Anlage eines Centralbahnhofes nebst Darlegung des Einflusses dieses Projectes auf die sanitäre, die Verkehrs- und Wohnungsfrage Wiens*, 1873

(56)

22. *Die Donau-Regulirung bei Wien herausgegeben aus Anlass der feierlichen Eröffnung der Schiffahrt im neuen Strombette, am 30. Mai 1875 von der Donau-Regulirungs-Commission, 1875*
(57)

Kapitel 4: Wasserversorgung – Grundwasser, Brunner, Gebirgsquellen

(59)

23. V[alentin]. Streffleur,
Eine Lösung der Wiener Wasserfrage, 1859
(62)

24. Dr. [Andreas] Zelinka, *Bericht der Stadterweiterungs-Commission an den Gemeinderath der Stadt Wien über die Ergebnisse des Concurses zur Wasserversorgung von Wien, 1861*
(64)

25. Dr. Andreas Zelinka,
„Kommission für die Wasserversorgung Wiens“, 1864
(65)

26. A[ron]. J[ia]. Elias,
Eine bescheidene Anschauung als Beitrag zur Wasserversorgungsfrage unserer Residenz, 1865
(66)

27. Gemeinderath der k. k. Haupt- und Residenzstadt,
Die Wasserversorgung Wiens betreffend, 1867
(69)

28. o. A. „Programm für die feierliche Inaugurirung des Baues der Wiener Hochquellen-Wasserleitung“, 1870
(72)

29. Rudolf Stadler, „Springbrunnen und Bassins“, 1873
(73)

Kapitel 5: Wohnungsfrage

(79)

30. Bernhard Friedmann,
Die Wohnungsnoth in Wien, 1857
(82)

31. o. A., „Die Wohnungsnoth“, 1857
(83)

32. Dr. Franz Innhauser,
„Über den Einfluss der a. h. angeordneten Erweiterung der inneren Stadt Wien auf die hygienischen Verhältnisse derselben“, 1858
(84)

33. Professor R[udolf]. v. Eitelberger und Architekt Heinrich Ferstel,
Das bürgerliche Wohnhaus und das Wiener Zinshaus. Ein Vorschlag aus Anlaß der Erweiterung der innern Stadt Wien's, 1860
(86)

34. Ferdinand Fellner,
Wie soll Wien bauen?
Zur Beleuchtung des
„bürgerlichen Wohnhauses“
der Herren Professor
R. v. Eitelberger und Architekt
Heinrich Ferstel, mit einigen
Bemerkungen über die
Wiener Baugesetze, 1860
(88)



35. Dr. Emil Sax,
Die Wohnungszustände
der arbeitenden Classen
und ihre Reform, 1869
(91)

36. o. A., „Der Gründungs-
schwindel“, 1871
(94)

Kapitel 6: Ringstraße

(97)

37. Kaiser Franz Josef I.,
„Allerhöchstes Handschreiben
an den Minister des Innern“,
1857
(100)

38. k. k. Ministerium
des Innern, „Konkurs-
Ausschreibung“, 1858
(103)

39. o. A., „Nachtrag“, 1858
(106)

40. [Friedrich Stache,]
Devise A.E.I.O.U., Denkschrift
zu den Plänen für die Er-
weiterung und Verschönerung
Wien's, 1858
(108)

41. [Leopold Kintzl,]
Denkschrift über die An-
träge, welche in Folge des
Allerhöchsten Handschreibens
vom 20. Dezember 1857
bezüglich der Erweiterung
und Regulirung der k. k.
Haupt- und Residenzstadt
Wien dargestellt sind, 1858
(110)

42. Dr. Andreas Zelinka,
Administrations-Bericht
des Bürgermeisters der k. k.
Reichshaupt- und Residenz-
stadt Wien für das Jahr 1863,
1864
(112)

43. D[aniel]. Spitzer,
„Spaziergänge. Pfui! Die neue
Aera der Intelligenz“, 1867
(113)

44. Central-Comité
[des III. Deutsches
Bundesschiessens],
„Der Festzug“, 1868
(114)

45. B[runo]. Bucher
und K[arl]. Weiss, „Gang
um die innere Stadt“, 1873
(115)

46. Emerich Ranzoni,
Wiener Bauten, 1873
(117)

Kapitel 7: Bauwerke – Neubauten, Monumente, Parks (119)

47. Ernst Leopold,
„Dritter Brief. An Herrn
Armand Labatut aus Paris in
Rom. (II.) Wien, Mai 1854“, 1854
(122)

48. Dr. Ad[olf]. Jellinek, *Zwei
Reden zur Schlußsteinlegung
und zur Einweihung des
neuen israelitischen Tempels
in der Leopoldstadt am
18. Mai und 15. Juni 1858*, 1858
(123)

49. Hermann Sallmayer,
*Schutt und Kitt aus den
Mauern von Wien*, 1861
(125)

50. Dr. Andreas Zelinka,
*Administrations-Bericht
des Bürgermeisters der k. k.
Reichshaupt- und Residenz-
stadt Wien für die Jahre 1861
und 1862*, 1863
(128)

51. Dr. Andreas Zelinka,
„Approvisionierung und
Marktpolizei“, 1863
(130)

52. o. A., „Die Privatbauten“,
1864
(131)

53. Franz Hochegger, *Zur
Erinnerung an die feierliche
Eröffnung des neuen k. k.
akademischen Gymnasiums
in Wien*, 1866
(135)

54. o. A., „Die
Centralmarkthalle.“, 1866
(139)

55. R[udolf]. Eitelberger
v. Edelberg, *Denkschrift über
den Bau und die Organisation
des Museums für Kunst in
Wien*, 1867
(141)

56. D[aniel]. Spitzer,
„Das neue Rathaus“, 1869
(143)

Kapitel 8: Verkehr (145)

57. o. A., *Das neue Wien.
Praktischer Fremdenführer
mit einem neuen Plane von
Wien*, 1864
(148)

58. V[alentin]. Streffleur,
*Das bisherige Wien und
dessen mögliche künftige
Entwicklung*, 1864
(149)

59. Dr. Andreas Zelinka,
*Administrations-Bericht
des Bürgermeisters der k. k.
Reichshaupt- und Residenz-
stadt Wien für das Jahr 1864*,
1865
(151)

60. J[osef]. Wimmer (Hg.),
*Dornbach. Die Pferdebahn.
Ein praktisches Büchlein
für Einheimische und Fremde,*
1866

(153)

61. Bruno Walden
[eig. Florentine Galliny],
„Im Omnibus“, 1869

(155)

62. Carl Rick (Red.), *Führer
durch Wien. Aus Anlass der
Generalversammlung des
Vereins deutscher Eisenbahn-
verwaltungen* 1869, 1869

(159)

63. Die erste österreichische
Schiffahrts-Canal-Actien-
Gesellschaft, Die k.k. priv.
östr. Vereinsbank, *Denkschrift
an den Gemeinderath der k. k.
Haupt- & Residenzstadt Wien
über die Herstellung einer
normalspurigen Locomotiv-
Bahn unter dem Niveau der
Gürtelstrasse*, 1872

(160)

64. William E. Thursfield,
*Ein Vorschlag zu einer
Regulirung des Donau-
Kanales und Anlage eines
Centralbahnhofes nebst
Darlegung des Einflusses
dieses Projectes auf die
sanitäre, die Verkehrs- und
Wohnungsfrage Wiens*, 1873

(162)

65. August Silberstein,
„Fahr'n m'r E'r Gnaden?
Eine Rundfahrt“, 1873

(164)

Kapitel 9: Weltausstellung 1873

(171)

66. o. A., *Wanderungen
durch die Weltausstellung.
Allgemeine Rundschau*, 1873

(174)

67. o. A., „Vom Ausstellungs-
platze“, 1873

(176)

68. o. A., „Vom Ausstellungs-
platze“, 1873

(177)

69. o. A., „Die Wiener Börse-
Katastrophe und die Weltaus-
stellung“, 1873

(178)

70. F[ranz]. F[riedrich].
Masaidek, „Vom einstigen
Prater und gegenwärtigen
Weltausstellungsplatze“, 1873

(181)

71. B. G-r., „Rückblick
auf den ersten Monat der
Weltausstellung“, 1873

(183)

72. o. A., „Spaziergang
im Prater“, 1873

(185)

Kapitel 10: Urbanität

(187)

73. Heinrich Pröhle,
*Berlin und Wien.
Ein Skizzenbuch*, 1850

(190)

74. J[ohann]. F. Böhringer,
„Der Empfang“, 1852
(191)

75. Fr. Freih. Tschudy von
Glarus (Hg.), *Illustriertes
Gedenkbuch zur immer-
währenden Erinnerung an die
glorreiche Vermählungsfeier
Seiner k. k. Apostolischen
Majestät Franz Joseph von
Oesterreich mir Ihrer königl.
Hoheit der Durchlauchtigsten
Frau Herzogin Elisabeth in
Baiern, vollzogen in Wien am
24. April 1854*, 1854
(194)

76. Eduard Suess, *Der Boden
der Stadt Wien nach seiner
Bildungsweise, Beschaffenheit
und seinen Beziehungen zum
bürgerlichen Leben*, 1862
(198)

77. D[aniel]. Spitzer,
„Die Entreprise des pompes
funèbres“, 1867
(200)

78. Bruno Walden
[eig. Florentine Galliny],
„Von den Photographien“, 1869
(201)

79. Betty Paoli,
„Unsere Stadt“, 1869
(204)

80. Führer durch Wien.
*Aus Anlass der General-
versammlung des Vereines
deutscher Eisenbahnver-
waltungen* 1869, 1869
(208)

81. Karl Grün, *Glück-
liches Wien! Die Stadt und
ihre Kunstschatze*, 1869
(212)

82. o. A., *Wien im Jahre 1870
oder Die Geheimnisse von
Neu-Wien. Socialer Roman
aus der Gegenwart Wien's. I.
Theil: Ringstraße und Vor-
stadt*, 1871
(213)

83. F[ranz]. F[riedrich].
Masaidek, „Was der
Fremde von der Kaiserstadt
im Allgemeinen zu wissen
braucht“, 1873
(215)

84. Friedrich Schlögl,
„Sperl – Walhalla –
Dianasaal etc.“, 1873
(216)

VOM LIBERALISMUS ZUM
MUNIZIPAL-SOZIALISMUS
1874–1918
Iain Boyd Whyte
(219)

Kapitel 11: Wien als Hauptstadt der Monarchie

(229)

85. o. A., „Wiener Neubauten.
Parlamentsbau“, 1879
(232)

86. o. A., „Der Festplatz“,
1879
(236)

87. Karl von Lützow,
„Die Wiener Architektur
des XIX. Jahrhunderts“, 1886
(238)

88. Julius Deininger,
„Unsere Kunstpflege“, 1887
(242)

89. Julius Laurenčić (Hg.),
„Ringstrassen-Bilder“,
„Hofburg-Theater“, 1898
(244)

90. Ludwig Abels,
„Wagnerschule“, 1898
(245)

91. o. A., „Das neue k. k.
Polizeigebäude, Elisabeth-
promenade, Wien“, 1905
(246)

92. o. A., „Das Hauptgebäude
der Universität“, 1906
(249)

93. Joseph August Lux,
„Die Meister des Wiener
Bodens (Die neuen Archi-
tekturwerke)“, 1907
(250)

94. o. A., *Die Widmungen
und Veranstaltungen
der Gemeinde Wien zum
60jährigen Regierungs-
jubiläum seiner Majestät
des Kaisers Franz Josef I.
im Jahre 1908*, o. J.
(252)

95. Horace Rumbold,
*The Austrian Court in the
Nineteenth Century*, 1909
(254)

96. o. A., „Österreichische
Adria-Ausstellung“, 1912
(255)

97. Walburga, Lady Paget,
Scenes and Memories, 1912
(257)

98. o. A., „Die Wiener
Kriegsausstellung
(Erbaut von Professor
Karl Witzmann)“, 1916
(258)



99. Joseph Roth,
Die Kapuzinergruft, 1938
(259)

Kapitel 12: Stadt- verwaltung und Stadtplanung (263)

100. Elim Henry d'Avigdor,
*Das Wohlbsein der Menschen in
Grosstädten: Mit besonderer
Rücksicht auf Wien*, 1874
(266)

101. o. A., „Auszug aus
der Wiener Bauordnung vom
17. Jänner 1883“, 1907
(268)

102. Eduard Uhl, *Ver-
waltungsbericht der Reichs-
haupt- und Residenzstadt
Wien für das Jahr 1884*, 1885
(269)

103. Gemeinderathe der Stadt Wien (Hg.), *Wien 1848–1888. Denkschrift zum 2. Dezember 1888*, 1888
(271)

104. G. J. Guttman, „Die Frage der Wiener Stadterweiterung“, 1891
(275)

105. Camillo Sitte, „Die neue Stadterweiterung“, 1891
(277)

106. Otto Wagner, „Erläuterungs-Bericht zum Entwurfe für den General-Regulierungs-Plan über das gesamte Gemeindegebiet von Wien“, 1893
(280)

107. Alfred Riehl, *Eine Avenue Tegetthoff-St. Stephan in Wien*, 1895
(283)

108. Ludwig Hevesi, „Alt-Wien – Neu-Wien. Bemerkungen zum Bauleben des Tages“, 1895
(285)

109. Regulierungsbureau des Wiener Stadtbauamtes, „Entwürfe zur Wiener Stadtregulierung“, 1899
(286)

110. Franz Stauracz, *Dr. Karl Lueger. Zehn Jahre Bürgermeister*, 1907
(287)

111. Otto Wagner, *Die Großstadt*, 1911
(289)

112. o. A., „Generalstadtplan der Gemeinde Wien“, 1912
(292)

113. o. A., *Wien nach dem Kriege. Denkschrift verfaßt vom ständigen Ausschusse für die bauliche Entwicklung Wiens des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines*, 1916
(293)

Kapitel 13: Verkehr und technische Infrastruktur

(297)

114. Victor Adler, „Das Manifest der Tramwaygesellschaft“, 1889
(300)

115. Otto Wagner, *Moderne Architektur*, 1896
(301)

116. Kaiser Franz Joseph, Brief an Kaiserin Elisabeth, 1898
(302)

117. [Theodor] H[erzl]., „Der Sterbende Fiaker“, 1898
(303)

118. o. A., „Die Eröffnung der städtischen Gaswerke“, 1899
(304)

119. o. A., „Die Städtischen Electricitätswerke“, 1901
(308)

120. A.G., „Landschaften an der Wiener Stadtbahn“, 1901
(309)

121. *Die Wasserversorgung, sowie die Anlagen der städtischen Elektrizitätswerke, die Wienflussregulierung, die Hauptsammelcanäle, die Stadtbahn und die Regulierung des Donaucanales in Wien.*
Im Auftrage des Herrn Bürgermeisters Dr. Karl Lueger
bearbeitet vom Stadtbauamte,
1901

(311)

122. Max Winter,
„Vier Stunden im unterirdischen Wien.
Ein ‚Strottgang‘ durch Wiener Kanäle“, 1902

(313)

123. o. A., „K. k. Zentralanstalt für Meteorologie und Erdmagnetismus, XIX., Hohe Warte“, 1906

(314)

124. D. R., „Verkehrswesen: Einleitung“, 1906

(315)

125. o. A., „Die elektrischen Straßenbahnen“, 1908

(317)

126. Heinrich Goldemund,
„Straßenanlagen“, 1910

(318)

127. H. Schneider,
„Müllbeseitigung“, 1910

(319)

128. Otto Kunze, „Elektrotechnische Industrie“, 1910

(321)

129. Michael Freiherr von Pidoll, *Der heutige Automobilismus: Ein Protest und Weckruf*, 1912

(322)

130. Rudolf A. Lumbe,
Wiener Stilwidrigkeiten. Ungalante Zeitglossen, 1913

(325)

131. Joseph August Lux,
Otto Wagner. Eine Monographie, 1914

(326)

132. o. A., „Tagesneuigkeiten: Der Straßenbahnverkehr“, 1917

(329)

Kapitel 14: Handel, Wirtschaft und Fremdenverkehr

(331)

133. E. Z., „Die Stadt“, 1884

(334)

134. Moritz Bermann,
„Der Prater“, 1881

(335)

135. Eduard Pötzl,
„Auf dem Bau“, 1895

(336)

136. Die Gross-Industrie Österreichs, *Festgabe zum glorreichen fünfzigjährigen Regierungs-Jubiläum seiner Majestät des Kaisers Franz Josef I. Dargebracht von den Industriellen Österreichs 1898. Unter dem hohen Protectorate seiner k. u. k. Hoheit des durchlauchtigsten Herrn Erzherzogs Franz Ferdinand*, 1898
(339)

137. Johannes Emmer, *Kaiser Franz Joseph I. Fünfzig Jahre österreichischer Geschichte*, 1898
(341)

138. Anton Leo Hickmann, „Häusliche Nutztiere“, 1903
(343)

139. Max Winter, „Athleten“, 1904
(345)

140. o. A., „Warenhaus A. Gerngross in Wien, VII. Bez., Mariahilfstrasse 42-44“, 1905
(347)

141. o. A., „Enthüllung des Raiffeisen-Denkmal im Raiffeisen-Hof“, 1907
(349)

142. Franz Höllrigl, „Hotels, Gasthäuser, Kaffeehäuser“, 1908
(350)

143. o. A., „Wien als Einkaufsplatz“, 1908
(352)

144. Luwig Hevesi, „Der Neubau der Postsparkasse“, 1909
(354)

145. „Vienna“, in: *Encyclopaedia Britannica*, 1910
(356)

146. Peter Altenberg, „Poliere“, 1912
(357)

147. o. A., „Der Zentralviehmarkt“, 1914
(358)

Kapitel 15: Die Stadt der Arbeiter
(361)

148. Heinrich Bohrmann, Jacques Jaeger (Hg.), *Wiener Almanach. Jahrbuch für Literatur, Kunst und öffentlichen Leben*, 1894
(364)

149. Theodor Herzl, „Armensommer“, 1898
(366)

150. Ivan Cankar, „Mimi“, 1900
(367)

151. Maria Hornor Lansdale, „Judengasse“, 1902
(368)

152. Max Winter, „Zinsburgen und Kaluppen“, 1904
(370)

153. Joseph August Lux, „Neuland im Nordosten Wiens“, 1907
(372)

154. Emil Kläger, „Ein Nachtstück“, 1908
(373)

155. Max Winter, „In der Eiskammer von Wien“, 1908
(374)

156. Emil Kläger,
„Quartiere im Wienkanal“,
1908
(375)

157. Hertha Siemering,
*Arbeiterbildungswesen
in Wien und Berlin. Eine
kritische Untersuchung*, 1911
(377)

158. Fritz Stüber-Gunther,
„Sogleich zu vermieten“, 1911
(378)

159. Karin Michaëlis,
Opfer, 1917
(380)

Kapitel 16: Bürgerliches Wohnen (383)

160. Ludwig Anzengruber,
„Der Literat“, 1881
(386)

161. Ferdinand von Saar, „Der
Exzellenzherr“, 1882
(387)

162. Anton Lekisch, „Über die
zeitliche Steuerfreiheit
für Neubauten“, 1891
(388)

163. Hermann Bahr,
„Architektur“, 1898
(389)

164. o. A., „Casa Piccola“, 1899
(390)

165. o. A., „Neubau der Herren
Gebrüder Wild, Wien, I. Bezirk,
Neuer Markt Nr. 10 und 11“,
1899
(393)

166. Alfred Lichtwark,
„Wien, 24. Januar 1900“, 1923
(395)

167. Joseph August Lux,
*Das moderne Landhaus:
Ein Beitrag zur neuen
Baukunst*, o. J. [1903]
(397)

168. Peter Altenberg,
„At Home“, 1904
(399)

169. o. A., „Die Bauordnung
im Wiener Cottageviertel“,
1904
(401)

170. Joseph August Lux,
„Wiener Vorstadtkultur“,
1905/06
(402)

171. Ludwig Hevesi,
„Wien eine Gartenstadt“, 1907
(403)

172. Ludwig Hevesi,
„Otto Wagners moderne
Kirche“, 1907
(405)

173. Arthur Schnitzler,
Der Weg ins Freie, 1908
(406)

174. Felix Salten,
„Spaziergang in der Vorstadt“,
o. J. [1910]
(407)

175. Amelia Sarah Levetus,
„Die Villa Ast in Wien.
Von Professor Josef Hoffmann,
Wien“, 1913
(408)

176. Marie von Ebner-
Eschenbach, *Meine
Erinnerungen an Grillparzer*,
1916
(409)

Kapitel 17: Stadtkultur

(411)

177. o. A.,
„Das Diana-Bad“, 1879
(415)

178. Friedrich Schlögl,
„Wiener Cafés“, 1886
(417)

179. Marie von Ebner
Eschenbach, *Unsühnbar*, 1889
(418)

180. Emil M. Engel (Hg.),
Unser Wien, 1892
(421)

181. Adolf Loos, „Was wir
sehen und hören“, 1903
(422)

182. Johannes Ziegler,
„Einst und jetzt“, 1907
(422)

183. Auguste Groner,
Warenhaus Groß & Comp.,
1907
(426)

184. Hermann Bahr,
Wien, 1908
(427)

185. o. A., „Eine Sehens-
würdigkeit Wiens“ [Waren-
haus Herzmansky], 1909
(428)

186. Stefan Großmann,
„Straßenleben“, 1909
(432)

187. Karl Kraus,
„Der Punkt“, 1910
(434)

188. Felix Salten,
„Die Wiener Straße“, o. J. [1910]
(435)

189. Peter Altenberg,
„So wurde ich“, 1912
(437)

190. Adolf Loos,
„Architektur und
Caféhaus“, 1913/1914
(438)

Kapitel 18: Naherholung und Landschaft

(439)

191. Marie Weyr, „Volks-
garten und Stadtpark“, 1895
(442)

192. Oskar Marmorek,
„Venedig in Wien“, 1895
(446)

193. o. A., „Das Riesenrad
im Englischen Garten“, 1897
(447)



203. Else Spiller,
„Moderne Groß-Städte
und ihre Abgründe“, 1911
(468)

Kapitel 19: „Alt-Wien“ (471)

194. Theodor Herzl, „Juli-
Sonntag im Prater“, 1899
(450)

204. Ferdinand von Saar,
Wiener Elegien, 1893
(474)

195. Arthur Schnitzler,
Leutnant Gustl. Novelle, 1901
(452)

205. Eduard Pötzl,
„Wiener Elegie“, 1901
(475)

196. Maria Hornor Lansdale,
„Ringstraße“, 1902
(453)

206. Joseph August Lux,
„Baudenkmäler“, 1907
(476)

197. Theodor Herzl,
„Wiener Sommerbild.
Schwarzenberggarten“, 1903
(455)

207. Werner Sombart,
„Wien“, 1907
(476)

198. Franz Servaes, *Wien.
Briefe an eine Freundin in
Berlin*, 1908
(457)

208. Karl Anton Graf
Lanckoroński, „Die Zerstörung
Wiens“, 1909
(480)

199. Stefan Großmann,
„Sommer“, 1909
(461)

209. Hugo Hassinger,
*Wiener Heimatschutz-
und Verkehrsfragen*, 1912
(484)

200. Arthur Roessler,
„Proletariergarten“, 1909
(462)

210. Sigmund Wilhelm,
„Das alte Haus“, 1912
(486)

201. Hans Rudolf Bartsch,
Wien das Grüne, 1911
(465)

211. Karl Marilaun,
„Das andere Wien“, 1913
(487)

202. Felix Salten,
Wurstelprater, 1911
(467)

212. Hugo von Hofmannsthal,
„Aufbauen, nicht einreißen“,
1915
(488)

DIE UMKÄMPFTE
METROPOLE:
WIEN VON DER ERSTEN
ZUR ZWEITEN REPUBLIK
1918-1945
Ruth Hanisch
(493)

Kapitel 20: Wien als Hauptstadt der Ersten Republik (501)

213. o. A., „Bilder
von der Straße“, 1918
(504)

214. Joseph Roth, „Proletari-
sierung der Häuser“, 1919
(505)



215. Josephus [= Joseph
Roth], „Der neue Hofpark“,
1919
(508)

216. Umfrage „Wie denken
Sie über die Zukunft Wiens“,
IV. Teil, Eugenie Schwarzwald,
1922
(510)

217. o. A., „Die Fassade“, 1923
(511)

218. Franz Musil,
„Aus der Werkstatt des Stadt-
baumeisters“, 1927
(512)

219. Alfred Polgar,
„Verfall“, 1929
(514)

220. Anton Kuh,
„1000 Jahre und 1 Tag“, 1931
(516)

221. Raoul Auernheimer,
Wien. Bild und Schicksal, 1938
(517)

Kapitel 21: Lebens- reform: Siedlungen, Kleingärten, Selbstversorgung (519)

222. Leopold Bauer,
„Die Unwirtschaftlichkeit
der Großstadt“, 1919
(522)

223. Adolf Loos, „Der Tag
der Siedler“, 1921
(523)

224. o. A., „Kleingärtner,
Mieter, Siedler, Bauarbeiter.
Die Gemeindesiedlungen
Rosenhügel und Hoffinger-
gasse“, 1922
(525)

225. Grete Lihotzky,
„Wiener Kleingarten- und
Siedlerhütten-Aktion“, 1923
(527)

226. Otto Neurath, „Neu-
Wiens Gesamtarchitektur –
eine Aufgabe des Proletariats“,
1923
(528)

227. Solita Solano, „Vienna –
A Capital Without a Nation“,
1923
(529)

228. Josef Frank, „Siedlungs-
bau in der modernen Archi-
tektur“, 1932
(531)

229. Hans Lorenz, *Vom alten
ins neue Wien. Ein Weg zum
Verständnis der Wiener und
ihrer Stadt*, o. J. [1937]
(534)

230. o. A., „Jede Wohnung auf
der Lockerwiese hat Sonnen-
schein. Neue Siedlungsanlage
an die Wiener Häuserver-
waltung übergeben“, 1939
(535)

Kapitel 22: Bau- programm der Gemeinde Wien – Höfe und öffentliche Einrichtungen (539)

231. Friedrich Jaeckel,
„Die Bautätigkeit der Wiener
Stadtverwaltung. Einleitende
Übersicht ihrer kulturellen
Bedeutung“, 1924
(542)

232. o. A., *Metzleinstalerhof.
Erbaut von der Gemeinde
Wien in den Jahren 1923–1924*,
o. J. [1924]
(543)

233. Max Eisler, „Neue
Wiener Nutzbauten“, 1926
(545)

234. Josef Frank,
„Der Volkswohnungspalast.
Eine Rede, anlässlich der
Grundsteinlegung, die nicht
gehalten wurde“, 1926
(546)

235. L. A. [Leo Adler],
„Wohnhausblock und
Ledigenheim ‚Pestalozzihof‘ in
Wien, Architektin: Ella Briggs,
Wien“, 1928
(548)

236. Josef Bittner,
*Die Wohnhausanlage der
Gemeinde Wien auf dem
Gelände der ehemaligen
Krimskykaserne*, o. J. [1928]
(552)

237. G. G., „Ein neuer Stadt-
teil in Döbling. Die städtische
Wohnanlage ‚Karl Marx-Hof‘
fertiggestellt“, 1930
(553)

238. o. A., „Das Wiener
Amalien-Bad“, 1931
(555)

239. M. L. [Maria Lazar?],
„Hier ziehen Kinder ein
und aus“, 1933
(557)

Kapitel 23: Rückblicke auf die Stadt der Vormoderne

(559)

240. Else Feldmann,
Löwenzahn. Eine Kind-
heit, 1921

(561)

241. Hermann Bahr,
Selbstbildnis, 1923

(562)

242. Hugo Bettauer,
„Die freudlose Gasse“, 1924

(565)

243. Joseph Roth, „Juden
auf Wanderschaft“, 1927

(566)

244. Gina Kaus, *Morgen*
um Neun. Roman, 1930

(568)

245. Hans Tietze,
Wien. Kultur, Kunst,
Geschichte, 1931

(569)

246. Richard von Schaukal,
„Der Christbaum“, 1935

(570)

Kapitel 24: Produktion und Konsum: Fabriken, Kaufhäuser, Auslagen

(573)

247. Robert Oerley,
„Die Wiener internationale
Messe im Herbst 1921“, 1921

(575)

248. o. A., „Das neue Vita-
Atelier“, 1923

(577)



249. Hubert Gessner,
„Die Hammerbrotwerke
in Floridsdorf“, 1925

(578)

250. Soma Morgenstern,
„Sensationen einer Straße“,
1928

(581)

251. R. E. [Robert Ehren-
zweig], „Die Welt hinter den
Spiegelscheiben“, 1928

(583)

252. Gina Kaus, *Morgen*
um Neun. Roman, 1932

(585)

253. Soma Morgenstern,
„Ein altes Gäßchen“, 1932

(586)

254. o. A., „Gewista.
Gemeinde Wien, Städtische
Ankündigungsunternehmung“,
1937
(588)

255. Fritz Feder
[= Jura Soyfer], „Der Kluge
baut vor“, 1937
(589)

256. Josef K. F. Naumann,
„Ozeanriesen laufen in Wien
vom Stapel“, 1937
(591)

Kapitel 25: Stadtkultur (593)

257. P. H., „Im Kino.
Wochenplauderei“, 1919
(595)

258. Josephus [= Joseph
Roth], „Das Märchen
vom Sophiensaal“, 1919
(597)



259. Eugen Lazar,
„Café Central. Eine
ehrwürdige Ruine“, 1925
(598)

260. o. A., „Schulreform für
Erwachsene. Neue Möglich-
keiten der Arbeiterbildung. –
Das Gesellschafts- und
Wirtschaftsmuseum“, 1926
(601)

261. Siegfried Geyer,
„Küss' die Hand, gnädige Frau!
Herbst-Wiedersehen auf dem
Korso“, 1928
(602)

262. o. A., „Zu den Arbeiten
von Georg Rupprecht.
Sängerhalle“, 1929
(604)

263. W. v. B., „o. T.
(Tanzbar Oase)“, 1931
(606)

264. Else Hofmann,
„25 Jahre Vereinigung
bildender Künstlerinnen
Österreichs“, 1936
(607)

265. Friedrich Mayreder,
„Wiener Denkmalsfragen“, 1936
(608)

266. Robert Musil,
„Denkmale“, 1936
(609)

Kapitel 26: Wasser und Wald: Freizeit und (Nah-)Erholung (611)

267. Alfred Polgar,
„Der Prater“, 1919
(614)

268. Alfred Polgar,
„Rothschild-Gärten“, 1919
(615)

269. Peter Altenberg,
„Wiens Hygiene“, 1919
(617)

270. Joseph Roth, „Die Insel
der Unseligen. Ein Besuch in
„Steinhof“, 1919
(618)

271. Heimito von Doderer,
„Regnerischer Sommerabend
in Ober-St. Veit“, 1922
(621)

272. Max Eisler, „Wiener
Villen und Kolonien“, 1926
(621)

273. Gina Kaus,
„Der Donaukanal“, 1926
(623)

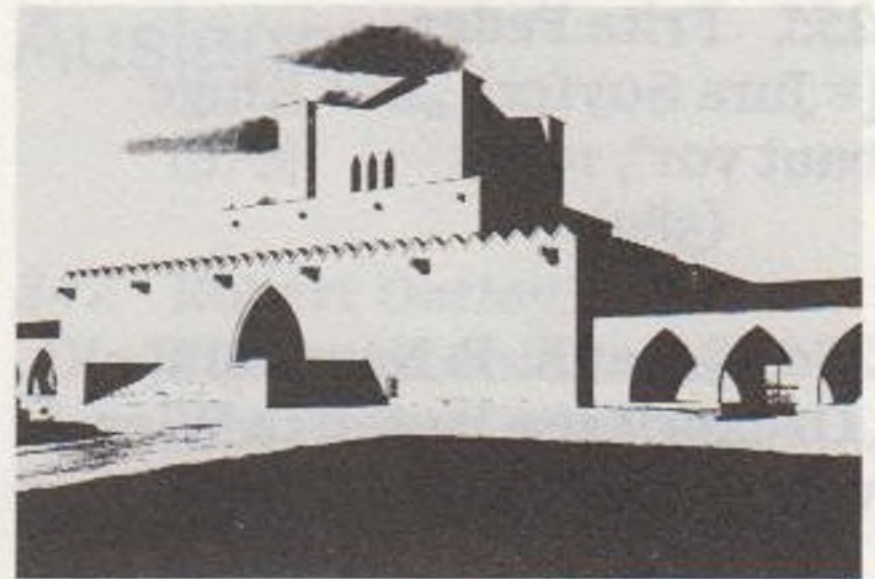
274. Lili Berényi,
„Eine Zuflucht vor der Hitze.
Im neuen Floridsdorfer
Wasserpark“, 1928
(625)

275. Lina Loos, „Die
Zukunft von Sievering“, 1936
(626)

276. o. A., „Verlauf und
Ausführung der Wiener
Höhenstraße“, 1937
(628)

277. Peter Hammerschlag,
„Lied der Donaukanal-
Schiffer“, o. J.
(629)

Kapitel 27: Wien modern (631)



278. o. A., „Der Verfassungs-
streit um das Krematorium.
Die gestrige Eröffnungsfeier“,
1922
(634)

279. o. A., „Der Neubau des
Österreichischen Verkehrs-
bureaus in Wien. Entworfen
von den Architekten Z.V.
Heinrich Schmid und
Hermann Aichinger“, 1924
(636)

280. F. X. F., „Der Wiener
Flughafen in Aspern“, 1925
(637)

281. e., „Der Überfahrene
ist schuld? Der Verkehrs-
film der Polizeidirektion:
Lernet gehen!“, 1926
(638)

282. o. A., „Umspannwerk
Favoriten / Eugen Kastner,
Fritz Waage“, 1930
(640)

283. o. A., „Das Liesinger
Arbeitsamt. Zur Eröffnung
eines Musterbaus jungöster-
reichischer Architektur“, 1932
(642)

284. Hans Jaksch, „Die Stahlgerippe Bauweise“, 1933 (643)

285. Annemarie Selinko, *Morgen ist alles besser*, 1938 (645)

286. Simony, „Ein WC vor der Stephanskirche“, 1936 (646)

287. Von unserem Wiener Mitarbeiter, „Reichsender Wien zieht um. Das neue Funkhaus vor der Vollendung – Ein Sendesaal für 300 Hörer und 100 Mitwirkende“, 1938 (647)

Kapitel 28: Stadtvisionen und Stadtfragmente (649)

288. Dlb, „Die Stadt als Plastik (Vortrag von Anton Hanak)“, 1924 (651)

289. Arthur Roessler, „Über die Schönheit der modernen Grossstadt“, 1924 (653)



290. Robert Musil, *Der Mann ohne Eigenschaften*, 1930 (655)

291. Karl Ziak, *Wien. Heldenroman einer Stadt*, 1931 (656)

292. Max Eisler, „Stadt und Landschaft“, 1933 (658)

293. Alexander Lernet-Holenia, *Ich war Jack Mortimer*, 1933 (660)

294. Martha Murner [= Venetiana Taubner-Calderon, verh. Canetti], „Der Kanal“, 1933 (661)

295. Egon Riss, *Raumveredelung. Die neue Stadt*, 1936 (662)

296. Rudolf Frank, *Fair play, oder: Es kommt nicht zum Krieg. Roman einer Emigration in Wien*, 1938 (664)

Kapitel 29: Diktaturen und Exile (665)

297. Naomi Mitchison,
Vienna Diary, 1934
(668)

298. o. A., „Arbeit und
Freude im neuen deutschen
Wien. Bürgermeister Neu-
bacher über die Aufgaben
der nationalsozialistischen
Gemeindeverwaltung“, 1938
(669)

299. Felix Augenfeld,
„Modern Austria. Personalities
and Style“, 1938
(670)

300. Friedrich Torberg,
Auch das war Wien, 1938–1939
(671)

301. Franz Theodor Csokor an
Lina Loos, 1939
(672)

302. John Lehmann,
*Down River.
A Danubian Study*, 1939
(673)

303. Stefan Zweig,
„Das Wien von Gestern.“, 1940
(674)

304. Ernst Holzmann,
„Vorwort“, in: *Wien. Die Perle
des Reiches. Im Einvernehmen
mit dem Kulturamt der Stadt
Wien*, 1941
(675)

305. Josef Schöner,
Wiener Tagebuch 1944/45,
1944/1945
(676)



306. Josef Hoffmann,
„Gedanken zum
Wiederaufbau Wiens“, 1945
(678)

Ausgewählte Bibliografie
(680)

Detailliertes Inhaltsverzeichnis
(684)

Personen- und Ortsregister
(702)

Bildnachweis
(708)

Dank
(709)

Impressum
(710)