

INHALT

Entdeckt!	9
Dramatis Personae	14
Frühe Klarinetten	18
Klarinetten um 1800	23
Erweiterung des Tonvorrats	27
Klarinetten verschiedener Größen	31
Die Ausbildung zum Klarinettisten	36
Backofen, der Instrukteur	40
Vom Infanterie-Regiment zur Harmoniemusik	47
Die Repräsentation von Macht und Pracht	56
Das Wissen der Zeitgenossen	64
Spohr meets Hermstedt	80
In neuem Licht betrachtet	93
Entschlüsselt: Spohrs rätselhafte Vorrede	95
Die ästhetische Diskussion vom guten Ton	98
Der Terminkalender Hermstedts	100
Müllers Reform	103
Vom verbesserten Bassetthorn zur Reformklarinette	109
Eine chromatische Klarinette	114
Streitwolf, der Instrumentenmacher	125
Sondershäuser Schätze	144
Innovation	165
Mancando	171
Anhang	175