INHALTSVERZEICHNIS

I EINLEITUNG, QUELLEN- UND LITERATURBERICHT 1

II DIE STADT MAINZ UM 1800 7
1. Politische und wirtschaftliche Entwicklung 7
2. Kulturelle Entwicklung 11
2.1. Buch-, Musikalien- und Instrumentenhandel 12
2.2. Lesegesellschaften und Leihbibliotheken 18
2.3. Vereine und andere kulturelle Institutionen 21
2.4. Konzertwesen und Theaterbetrieb 22
2.5. Die *Kunst und die Kunstfreunde in Mainz* — eine Kontroverse über Kultur und Musik im napoleonischen Mainz 28

III PERSÖNLICHKEIT 31
1. Herkunft und Familie, Ausbildung, Privatleben 31
2. Berufliche Stellung und Einordnung 36
3. Beziehung zu Wilhelm Heinse 39
4. Im Spiegel der *Mainzer Zeitung* 45

IV TÄTIGKEITSFELDER 51
1. Kompositionen 51
1.1. Überblick und Hintergrund 51
1.1.1. Werke kleineren Umfangs 52
1.1.2. Werke größeren Umfangs 53
Klavier-, Klavierkammermusik und Kantaten 53
Sinfonie und Kirchenmusik 59
1.2. Exemplarische Analyse: Das Klavier als zentrales Instrument 62
1.2.1. Klaviermusik 63
1.2.2. Klavierkammermusik 67
2. Instrumentalbearbeitungen und Klavierauszüge 70
3. Liebhaberkonzerte 80

4. Musikalienhandel und Verlag 90
4.1. Umfang und Zeitrahmen 90
4.2. Handelsbeziehungen und Geschäftspraxis 97
4.3. Verlagsprogramm 102
4.3.1. Herstellung und Distribution (Druckverfahren, Titelblatt, Notenbild, Preise, Auflagen, Werbung) . . . 102
4.3.2. Chronologie 108
Die Jahre 1802-1807 109
Die Jahre 1808-1810 117
Fortführung durch Georg Zulehner in Eltville 1811-1814/18 120
Verkäufe und Übernahmen 127
4.3.3. Verlagsprofil 130
5. Handel mit geschriebenen Partituren 133
5.1. Umfang und Zeitrahmen 134
5.2. Handelsbeziehungen und Geschäftspraxis 138
5.3. Partiturensammlung 146
5.3.1. Opern 148
5.3.2. Kirchenmusiken 152
5.3.3. Sammelschwerpunkt: Joseph Haydn 159

VI SCHLUSSBETRACHTUNG 163

VII QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS 167
1. Abgekürzte Quellen und Literatur 167
2. Quellen 170
2.1. Briefe 170
2.1.1. Verzeichnis der zitierten Briefe nach Briefschreibern 170
2.1.2. Verzeichnis der zitierten Briefe nach Fundorten . . 174
2.2. Benutzte Quellen im Stadtarchiv Mainz 178
2.3. Benutzte Quellen in der Stadtbibliothek Mainz 179
2.4. Weitere Quellen (Zeitschriftenartikel des 19. Jahrhunderts, Lexika und Nachschlagewerke, Reisebeschreibungen und sonstige Literatur) 180
2.5. Verzeichnisse 181
2.6. Systematisch gesichtete Periodika 184
2.7. Editionen (Briefe, Gesamtausgaben, Nachlässe) 185
2.8. Noten 186
3. Literatur 186
4. Digitale Quellen und Literatur 194

ANHANG 195
Notenbeispiele, Abbildungen, Tabellen und Diagramme 199
Verzeichnis der Kompositionen 295
Verzeichnis der Drucke 301
Übersicht der Drucke nach Komponisten 353

PERSONENREGISTER 357