

Obsah

KNIHOVNA AV ČR

AK 6938



02116/25



- 12 Editorská poznámka a poděkování
 Editorial Note and Acknowledgements
- 16 Úvod: Umělecké výstavy a veřejnost umění
 Introduction: Art Exhibitions and the Publics of Art
 Pavla Machalíková
- 32 Pražská výroční výstava roku 1841 a umělecká veřejnost.
 Způsoby vyjednávání podpory a prezentace odlišných pohledů
 na umění .
 The Prague Annual Exhibition of 1841 and the Art Public.
 The Ways of Negotiating Support and Presenting Different Views of Art
 Pavla Machalíková
- 62 K recepci a publiku uměleckých výstav čtyřicátých let 19. století v Liberci
 The Reception and Audience of the Art Exhibitions in Liberec in the 1840s
 Anna Habánová
- 86 Výtvarná Morava nebo výtvarná *Moravia*?
 Zprávy o umění v časopise *Moravia* (1838–1848) a co z nich lze vyčíst
 Artistic Moravia or Artistic *Moravia*?
 Reports on Art in the *Moravia* Journal (1838–1848) and What We Can
 Read in Them
 Petr Tomášek
- 120 „Představit umělecká díla veřejnosti.“
 Carl Behr a počátky moderního obchodu s uměním v Praze
 ‘Presenting Works of Art to the Public.’
 Carl Behr and the Beginnings of Modern Art Trade in Prague
 Lubomír Slavíček
- 162 Umělecké proudy a kulturní dosah:
 Rakouský umělecký spolek v Lublani v polovině 19. století
 Artistic Currents and Cultural Impact.
 The Austrian Art Society in Mid-Nineteenth Century Ljubljana
 Miha Valant

Table of Contents

- 192 Mezi lokálním a národním. První samostatná výtvarná výstava
v Prešpurku (Bratislavě) v roce 1883 v kontextu dobové kritiky
Between the Local and the National. The First Solo Exhibition
of Fine Arts in Pressburg (Bratislava) in 1883 in the Context
of Contemporary Criticism
Katarína Beňová
- 212 Soukromí galeristé a jejich publikum. Pražská výstava obrazu
Václava Brožíka *Odsouzení mistra Jana Husa na koncilu kostnickém*
Private Gallerists and Their Audience. The Presentation
of Václav Brožík's Painting *Master Jan Hus at the Council of Constance*
in Prague
Lucie Česká
- 240 „Pilni jako málokdo v Čechách.“ Tvorba bratří Liebscherů v českých
ilustrovaných časopisech
'Diligent Like Few in Bohemia'. The Work of the Liebscher Brothers
in Czech Illustrated Magazines
Markéta Vondrová
- 260 Závěr
Umělecká výstava v českých zemích 19. století: elitní i populární
formát?
Conclusion
Art Exhibition in the Nineteenth-Century Czech Lands: Elite and
Popular Format?
Pavla Machalíková
- 270 Literatura
Literature
- 280 Rejstřík
Index