

Obsah

1. Jak začít	6
2. Fyzické, psychické a další podmínky . .	18
3. Zvyky a rituály spisovatelů při psaní . .	25
4. Slavný začátek, trapný konec	28
5. Všichni jsme amatéři	35
6. Odmítání, později úspěšní spisovatelé. .	37
7. Kdy, kde, kolik slov za den?	46
8. Čeho se vyvarovat?	50
9. Co je talent?	55
10. Nečekejte na inspiraci	59
11. Lidé, čtěte!	61
12. Trocha teorie a poznatky z praxe. . . .	74
13. Ukázky mizerného psaní, mrzačené češtiny	81
14. Kdo vás naučí a kdo nenaučí psát? . . .	90
15. Co textu škodí?	99
16. Iniciace	101
17. Jak jsem se stala spisovatelkou.	103
18. Jak jsem se stala nakladatelkou	111
19. Nechci být spisovatelem!.	118
Autoři jedné knihy – pro radost	118
20. Tvůrčí krize	126
21. Co se děje s knihou, kterou nabídneme distributorům? . . .	129
22. Psaní beletrie je říší svobody	131
Co jsem zatím napsala a vydala	139