

Obsah

Pozdně osvícenský dramaturg Jan Vedral.....	7
Mé setkání s Janem Vedralem	9
Dramaturgie jako životní program	12
Dramatik univerzálních témat	14
Rozhlasový dramatik a dramaturg	19
Dovětek ke genezi knihy a ediční poznámka.....	27
Cesty k divadlu	31
Iniciační divadelní zážitky.....	33
Gymnázium Jana Nerudy	39
Vojna ve Zvolenu.....	43
Dálkové studium dramaturgie.....	48
První angažmá v Olomouci.....	58
Divadelní ústav.....	67
Dramaturgie mezi provozem a tvorbou	75
Normalizace	85
Normalizační rozhlas	87
Normalizace v Divadle na Vinohradech.....	113
Dramaturgie možného a dramaturgie vzpoury.....	113
Sametová revoluce.....	156
Devadesátá léta	171
Ředitelem Městských divadel pražských	173
Scenáristou Televize Nova	225
Divadlo na Vinohradech podruhé	235
Po roce 2000	257
Činoherní studio Ústí nad Labem	259
Kulturní diplomacie.....	265
Podruhé v rozhlase	287
Divadlo na Vinohradech potřetí.....	313
Akademikem.....	327
DAMU.....	329
Literární akademie Josefa Škvoreckého	349
Fakulta dramatických umění v Banské Bystrici.....	353
Dílo Jana Vedrala.....	363
Přehled angažmá.....	367
Jmenný rejstřík	369