

# Obsah

Předmluva . . . . .	7
<b>Aspekty obrazu člověka . . . . .</b>	<b>9</b>
Proces individuace . . . . .	9
Bytostné Já . . . . .	13
<b>Aspekty symbolu . . . . .</b>	<b>17</b>
K pojmu „symbol“ . . . . .	19
Výskyt symbolů . . . . .	21
Symbolické jednání . . . . .	22
Symbolizující postoj . . . . .	23
Otevřenost vůči symbolu . . . . .	25
Vznik a vývoj symbolu jako proces . . . . .	28
Symbol a cíl terapie . . . . .	38
<b>Aspekty komplexu . . . . .</b>	<b>43</b>
Komplexové prožívání . . . . .	46
Popsání komplexu . . . . .	49
Komplexy s posilujícím účinkem . . . . .	61
<b>Aspekty jáského komplexu . . . . .</b>	<b>65</b>
Jáský komplex a prožitek identity . . . . .	67
Jáský komplex z hlediska vývojové psychologie . . . . .	71
Jáské funkce . . . . .	82
Konstelace jáského komplexu . . . . .	83

<b>Aspekty archetypu</b> . . . . .	109
Blochova kritika Jungova učení o archetypech . . . . .	115
Archetypová konstelace a vztah . . . . .	117
Koncepce archetypu a jeho důsledky pro zacházení se symboly . . . . .	123
Archetyp bytostného Já a proces individuace . . . . .	127
Poznámky k synchronicitě . . . . .	146

<b>Přenos – protipřenos a vznik nových symbolů</b> . . . . .	169
Body obratu v analýze . . . . .	172
Poznámky . . . . .	225
Seznam literatury . . . . .	235