



Z OBSAHU

MSJ 14	(6–7)
Svijany Open	(8–9)
Mistrovství Evropy chlapců a dívek	(10–11)
Pardubická juniorka	(12–13)
Můj příběh: Ben Shelton	(14–16)
Příloha Fiftýn	(I–XXVIII)
Davis Cup před USA	(17–19)
Victoria Mboková	(20–21)
Clara Tausonová	(22–23)
Stalo se před 40 lety: Monika Selešová	(24)
Zajímavosti ze světa	(25–27)
Za oponou	(28–29)
Dialog s Patrikem Riklem	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 2. 9. 2025

Na titulu: BEN SHELTON,
vítěz letošní tisícovky v Torontu

Snímek: ATP.COM



36. ročník, září 2025

vydává T/Production, spol. s r. o.

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor Ing. František Kreuz, vedoucí redaktor
Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava Studio
Franklin, Praha 2. Tisk: Triangl a.s., Beranových 65,
199 00 Praha, Letňany. Podávání novinových zásilek
povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha,
č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt
Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání
novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p.,
ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod
evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production

tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také
T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4
tel.: 241 442 398

e-mail: predplatne@mailfinish.cz
Cena výtisku 45 Kč, pro předplatitele 33 Kč
F 5153-ISSN 0862-6766

Co může chtít světový tenis sám po sobě? Jakou cestou se vydá nebo musí vydat? Může nabízet nudnou slávu z pokorných tenisových čítanek, pro zvýšení dojmu i v opraných dresech? A, proboha, jen ne propagaci globálních firem! Prostě v tradiční atmosféře, jen a jen ticho.

Nebo se tlačit dopředu, vykřikovat do světa svou hvězdnou slávu, podporovanou všemi sociálními sítěmi světa? Mít plnou pokladnu, do posledního místa vyprodané arény a spokojené sponzory? Ale pozor, druhá verze může u mnohých klopýtat, nechtějí doslova pošpinit tenis až přísládlou show, snad se i bojí, aby to nesklouzlo do cirkusové maškarády, aby se z tenisu nevytratila jeho opravdovost a tradice. Že s touhle cestou nechtějí mít nic společného sponzoři, že byly dříve při finále mix debly prázdné arény, že se šampionáty smíšené čtyřhry hrají jen na Grand Slamech a olympiádách, že jejich vítěze neznají ani na ulici, kde bydlí, jim nevadí. A hlavně, strašila je prázdná pokladna a nevrlí turnajový ředitel, kteří tyhle konce nikdy nechtěli.

Cesty světovému tenisu vybírá už hodně dlouho Amerika (Billie Jean Kingová a Davide Haggerty, neschovávejte se!), potvrdilo se to i na skončeném US Open, z klopýtající a s poklesem zájmu bojující smíšené čtyřhry udělala Amerika podle mnohých přesvědčivou show, představila ji v dvoudenním kabátě, v lesklejších kulisách, s pomocí většiny hvězd (chybělo jen pár bolavých), otevřela novou kapitolu – a smíšenou čtyřhru polila živou vodou.

Zapřisáhlí odpůrci tohoto projektu byli proti, do karet jim hrálo i to, že si milion dolarů za titul rozdělili pravověrní deblisté, navíc obhájci trofeje z roku 2024 – Italové, osmatřicetiletá Sara Erraniová a o osm let mladší Andrea Vavassori. Právě oni dostali na tiskové konferenci šanci, aby vykřičeli do tenisového světa, že – „jejich titul je vítězstvím všech deblístek a deblístů, kteří nemohli na dvou největších centrech Arthura Ashe a Louise Armstronga nastoupit... Naše vítězství je důležité pro světový debl.“ Andrea Vavassori dodal: „Tyto dva dny byly pro budoucnost tenisové čtyřhry opravdu důležité. Ukázalo se, že deblisté jsou skvělí hráči a světová čtyřhra se může jako kvalitní produkt dále rozvíjet.“ A ještě jejich společné memento? „Celé to vnímáme jako hlubokou nespravedlnost, která znevažuje celou kategorii hráčů.“ A k tomu hodně nahlas přidávali – „upřednostňovat peníze před tenisem nikdy není dobrý nápad.“ Opak je pravdou a nikdy to nebude jinak!

Zatímco Evropa dávala hlas kolem nové premiéry už trochu přesluhující, ale pořád vynikající deblístce Erraniové, Amerika si mediálně pomohla Alexandrem Bublikem. Nepředvídatelný Kazach je jediným hráčem kromě Carlose Alcaraze, který porazil v posledních dvanácti měsících Sinnera, stalo se na trávě v Halle, a byl zároveň jediným, kdo se letos na US Open dostal do čtvrtého kola bez ztráty podání. Na Sinnerovi tam také letos skončil. Osmadvacetiletý Bublik byl před rokem už sedmnáctý na ATP, na Grand Slamech byl ve Wimbledonu 2023 a letos na US Open ve čtvrtém kole, ale ve čtyřhře na Australian Open 2020 v semifinále a o rok později ve finále Roland Garros! Dostal se tam s rodilým Kazachem Andrejem Golubjevem, než podlehl domácímu duu

Pierre-Huguesu Herbertovi a Nicolasi Mahutovi. „Jsem finalista Grand Slamu a co to pro mě znamená? Ani nevím, kde ta trofej je. Je k ničemu. Je to jako být šampionem v padelu... Mnozí se mi smějí, že debly ještě hrají, podle nich mi bere sílu do dvouhry,“ říkal Bublik. Už se jejich názory řídí, letos nastoupil v deblu jen pětkrát, loni odehrál patnáct turnajů. „Někdy je čtyřhra nudná, protože to v jistém smyslu není opravdový tenis. Je pro ty, kteří neumí hrát dvouhru, tak hrajou čtyřhru a pak přejdou na padel nebo pickleball,“ řekl Kazach na US Open. Je to surově k deblistům, nebo je to opravdu tak? Jen na okraj, dívali jste se letos na přenosy ze závěru mužské čtyřhry? To bylo prázdné, co?

České nářky na složení premiérového US Open ve smíšené čtyřhře byly o to žalostnější, když pořadatelé jaksí pozapomněli na naši desetinásobnou grandslamovou vítězku ve čtyřhře a jedenkrát šampionku ve smíšené čtyřhře, surově příznějme, měli o její hvězdné zářivosti asi jiné představy. A když pak už naši kandidátce startu v novém mix deblu svítla naděje, že by se v New Yorku mohla dokonce představit v páru se světovou jedničkou, tenisový osud si to nepřál, Jannik Sinner musel odpočívat po bolestně skrečovaném finále s Alcarazem na tisícovce v Cincinnati. Naši českou hvězdu prostě na dvoudenní show nepotřebovali. Po odhlášení italského tenisty pár se Siniakovou na poslední chvíli nahradila americká dvojice Christian Harrison, Danielle Collinsová. Ty znají jen největší tenisoví fandové. Mnohé životní příběhy mají nakonec jinou barvu, než si přejeme nebo jsme doufali, že se do nich narodíme. Vybírat si v novém tisíciletí moc nemůžeme, sociální sítě, i když se tomu bráníme, všem otevírají a určují místa k žití, jak si přejí nadnárodní režiséři. Zda si myslíte, že to není pravda, tak to pravda – je! Oni mají v pracovní životní náplni čtení bankovních výpisů, aby pak v podprahových nabídkách řekli, kudy půjde svět. Stejný osud má i grandslamová smíšená čtyřhra, už je o ní rozhodnuto a vy si jen můžete vybrat, zda vás to mrzí nebo jste si tenhle problém do své tenisové duše vůbec nepustili... Když ano, smiřte se s tím, už to nikdy nebude jinak!

Francis Kreuz

P. S. 1

Rád bych se vrátil do roku 2000, v Great Western Forum v Inglewoodu, kousek od Las Vegas, jsme prohráli Davis Cup s Amerikou. Novák porazil divícího se Samprase a spolu s Riklem vyhráli stejně rychle debly, prohráli jsme těsně... Na to zapomeňme, co bych však dnes nahlas připomněl, navíc v době pro český tenis hodně příznivé a navíc možná příkladné, před čtvrtstoletím se daviscupová parta Novák, Doseděl, Damm a Ríkl rozhodla ve chvíli, kdy se začínalo licitovat o financích kolem Fed Cupu, věnovat 40 000 USD na rozvoj juniorského tenisu... Jiná doba? Ne, jiná srdce.

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268

triangl

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu Tenis,
tel.: 241 442 398
T/Production, s r.o.,
e-mail: predplatne@mailfinish.cz