



Z OBSAHU

Před Davis Cupem	(6–7)
Kateřina Siniaková	(8–10)
Josef Čihák	(12–13)
Valentin Vacherot	(14–15)
Tenis na vozíku	(16–17)
Příloha Fiftýn	(I–XXIV)
Zajímavosti ze světa	(18–20)
Můj příběh: Carlos Alcaraz	(21–23)
Hrajete exhibice?	(24–25)
Stalo se před 70 lety: Pavel Složil	(26)
Za oponou	(28–29)
Dialog s Tomášem Berdychem	(31–32)

Uzávěrka tohoto čísla byla 4. 11. 2025

Na titulu: LINDA NOSKOVÁ,
dvojnásobná finalistka turnajů
na asijském okruhu WTA

Snímek: WTA.COM



36. ročník, listopad 2025
vydává T/Production, spol. s r. o.
tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz

Šéfredaktor **Ing. František Kreuz**, vedoucí redaktor
Mgr. Stanislav Burian. Grafická úprava **Studio Franklin**, Praha 2. Tisk: **Triangl a.s.**, Beranových 65, 199 00 Praha, Letňany. Podávání novinových zásilek povoleno Ředitelstvím poštovní přepravy Praha, č.j. 1646/94 ze dne 25. 7. 1994 a Ředitelstvím pošt Praha, č.j. NP 224/94 ze dne 2. 2. 1994. Podávání novinových zásilek povoleno Českou poštou, s. p., ZSeČ Ústí n. L. ze dne 21. 1. 1998 pod č.j. P-322/98.

Časopis registrován u Ministerstva kultury ČR pod evidenčním č. MK ČR E 5153.

Příjem inzerce: T/Production
tel.: 241 442 398, e-mail: burians@volny.cz.

Objednávky a předplatné pro SR přijímá také
T/Production, Hudečkova 10, 140 00 Praha 4
tel.: 241 442 398
e-mail: predplatne@mailfinish.cz
Cena výtisku 45 Kč, pro předplatitele 33 Kč
F 5153-ISSN 0862-6766

Dočkáme se znovu daviscupového snu? Toho opravdového už určitě ne, šéf ITF Haggerty a spol. ho v roce 2018 na Kongresu ITF v Orlandu prodal. Je to deset let, co se David Haggerty dostal k moci, v září 2015 byl v Santiagu těsně zvolen prezidentem ITF, o osm hlasů z 392 porazil Inda Anila Khannu, ten skoro všechny svým volebním projevem vystrašil. Ind v prvním kole jasně vyhrál, Haggerty se krčil někde vzadu, o to víc on a jeho podporovatelé o přestávce pilně jednali, v jednu chvíli už bylo skoro jasné, že Amerika post šéfa ITF nezíská. Co vrátilo Haggertyho zpátky na prezidentskou scénu? Bohatší tenisové zákulisí se Inda leklo, až hodně nahlas hovořil o nutném podílu velkých federací na výchově mladých tenistů, kdy se ti nejtalentovanější mohou stát i grandslamovými šampiony a pro manažery úplně zadarmo zajímavým obchodním zbožím. Prostě Ind hodně nahlas řekl, že by bohatí určitě měli přispívat federacím, které se dokonale starají o talenty, ti se v té době překotně rodily i u nás. Ind Khanna byl nakonec umlčen a už je to deset let, co Haggerty dostal šanci bořit tradice nejslavnějších týmových soutěží...

Orlando 2018, tam to všechno začalo a také smutně skončilo. V jakých kulisách? V půlce srpna každý den vysedával Gerard Piqué, obránce Barcelony, fotbalový mistr světa i Evropy, čtyřnásobný vítěz Ligy mistrů v baru hotelu Ritz-Carlton, vypadal spokojeně, tušil, že podepíše nejlepší smlouvu svého života. „Prožívám jeden z nejužasnějších dnů svého života,“ říkal. Ano, podepsal životní smlouvu s ITF, Piquého investiční společnost Kosmos se dohodla na pětadvacetileté spolupráci s Davis Cupem. Dohodnutá cena? Tři miliardy dolarů, podle tehdejší kurzů 68 miliard korun...

„Je to tragédie a špatné rozhodnutí, které zašlapalo to dobré, co tahle slavná soutěž tenisovému světu přinesla,“ konstatoval Boris Becker. Názory světových tenisových hvězd a legend však byly v té době jen smutným konstatováním, i když podporovaly prospěšné tradice, ztrácely se v mizejících ozvěnách, v šumech překřikujících se sociálních sítí a nikdo je snad ani poslouchat nechtěl. „Já bych zvedl ruku pro stávající systém, rozhodně ne pro změnu,“ říkal hlasitě Radek Štěpánek, spolu s Berdychem hrdina dvou vítězných daviscupových partií. „Pánové, kteří o tom rozhodují, nevědí, co pro tenistu znamená stát dole před plnou arénou. Loni jsem viděl Španělsko hrát v Seville před skoro třiceti tisíci fanoušky, je přece do očí bijící, že takovou atmosféru v novém systému na neutrálním místě nejde nikdy vytvořit. Co je pro nás tenisty největší výzva? Radost a čest hrát před domácími fanoušky.“ Garance obřích sum ze strany Kosmosu? Skoro žádné, Haggerty a spol. měli vše dokonale připravené. Další sezony potvrdily, že obavy bojovníků za zachování původní tváře Davis Cupu byly oprávněné. Brzy bylo jasné, že Kosmos není schopen své závazky plnit, do hry vstoupili na obou stranách právníci a bylo čím dál jasnější, že starý dobrý Davisův pohár stejně nikdo nevzkřísí, takový kouzelník se zatím nenarodil. Od té doby Davis Cup organizačně pokulhával, mnohé hvězdy se od nového formátu odtrhly, jiným ten zkrácený, zápasy jen ve dvou dnech a na dva sety vyhovoval. Za kratší dobu, stejně a mnohdy větší peníze...

A naši? Nyní věrní, co nepřestávají mít rádi český tenis, určitě netrpělivě čekají, zda Češi budou brzy na začátku druhé poloviny listopadu pokračovat v Boloni v kouzelné cestě, která začala před půlkou září v Delray Beach na Floridě. Dlouho nemohla favorizovaná Amerika uvěřit, že jim parta Lehečka a spol. nedovolí, aby ke dvaatřiceti daviscupovým titulům přidala letos další. „Jsem na tým nesmírně pyšný, kluci hráli opravdu skvěle,“ říkal kapitán Berdych. „Tohle je nejlepší odměna za práci, kterou všichni odvedli.“

Ale otočme se zpátky, na začátek československé daviscupové cesty. Psal se rok 1975, postoupili jsme do

finále Davis Cupu, ve Stockholmu byla zima a v hotelu Strand jsem se naučil dávat do svařáku víc skořice. V tiskovém středisku seděl chlapík s knírkem, měl před sebou dlouhou modrou látku se žlutým okrajem, každému z nás nastříhl kus látky ve švédských barvách, a pak nám ho podal jako potvrzení akreditace. Žádný počítač, Borg se bavil se švédským novinářem, seděli kousek od dálnopisu, (dnes už skoro nikdo neví, k čemu ten přístroj byl), a za dva dny mělo začít finále nejslavnější soutěže na světě. Všechno ale začalo ve chvíli, kdy jsme vstoupili do Královské haly, byl tam vystavený Davisův pohár! Viděl jsem ho poprvé – naživo. Předtím jsem jen ve filmovém týdeníku v opavském kině Odboj zahlédl skoro v retrogrotesce pana Davise jak držel pohár, který si sám sobě koupil, v roce 1900 se ještě jmenoval International Lawn Tennis Challenge. Když pak na konci listopadu 1945 zemřel, pohár pojmenovali po něm. Tehdy v Královské hale jsem kolem něj tiše chodil a hledal chvíli, kdy si na něj sáhnu. A sáhl jsem si. Tak pro mě začal Davisův pohár.

Svět pak začal zběsile utíkat dopředu, zestárl jsem, ani nevím, jak se to stalo. Zapomněl jsem, jak voněla štvaničká antuka, maně si pamatuji, Borgovi ještě nebylo šestnáct, když v Praze prohrál s Kodešem i Pálou. V pětasedmdesátém porazil Hřebec na Štvaničnici Australana Rocheho a otevřel nám dveře právě do finále proti Švédsku. A tam jsem poprvé viděl slavný pohár.

Ve světě složitých sociálních sítí dostal i tenisový svět jinou, a hlavně složitější barvu. Čtvrtého února 2004 Mark Zuckerberg ve svém harvardském pokoji probudil Facebook a v červenci 2018 ho Forbes posadil na židli pátého nejbohatšího člověka planety. Svět byl najednou surově jinačí, uvelebil se na facebooku, tahle sociální síť má dnes přes tři miliardy aktivních uživatelů, WhatsApp necelé tři miliardy, každý den pošlou skoro sto miliard zpráv. Twitter nabízí další možnosti, aby každý mohl všem kolem sdělit, co se mu podařilo, co ho trápí, pochlubit se okolí. Tak co, máme šanci se ještě někde schovat? Vyznat se v tomhle světě je skoro nemožné, ale vymazat ho nemůžeme.

V listopadu 2012 jsme v pražské O2 Areně přešli Španělsko, Štěpánek v heroickém rozhodujícím duelu porazil Almagra. „Žiju svůj sen a věřím, že ho žije celá naše země. Žil jsem pro tuhle trofej, velmi usilovně jsme pro tuhle chvíli pracovali a teď jsme se jí dotkli. Sáhli jsme na něco, na co celá země čekala dvaatřicet let. Nedá se to popsat,“ řekl Štěpánek na tiskové konferenci. Spolu s Berdychem posunuli český tým do daviscupového nebe.

A zvláštní emotivní náboj mělo i týmové focení druhý den na Smetanově nábřeží, za sebou měli majestátné panorama Hradčan, až pohlednicově kýčovitý motiv české státnosti. „Tehdy jsem si uvědomil, že ten pohár je všech, že se jím může chlubit celý národ a radovat se z toho, že má vynikající tenisty, kteří obětovali Davisovu pohár všechno, co mohli,“ říkal kapitán Navrátil. Za rok Češi titul slavně obhájili, vyhráli v Srbsku a Djoković na tři body nestačil.

Tak co? Dočkáme se znovu daviscupového snu? Ne, přiznejme si, starý dobrý Davisův pohár už nikdo nevzkřísí, takový kouzelník se zatím nenarodil. Nebo nějakého znáte?

P. S. 1
Co bylo, bylo, zapomeňme.

franklin
TYPOGRAFICKÉ STUDIO

výroba tiskovin,
časopisů a katalogů
Náměstí Míru 820/9, Praha 2
tel.: 222 510 268

triangl

Předplatné časopisu vám zajistí
mimo subjektů uvedených v tiráži
i redakce časopisu Tenis,
tel.: 241 442 398
T/Production, s r. o.,
e-mail: predplatne@mailfinish.cz