

Inhalt

Einführung	
Die Geschichte der Handschrift	9
Das Evangeliar. Liturgisches Buch und Kultobjekt	14
Heinrich der Löwe und seine Evangeliarstiftung	19
Bildidee und Aussage im Evangeliar Heinrichs des Löwen . .	22
Die Handschrift	33
Das Widmungsgedicht	35
Die Tafeln	37
Bilderläuterungen	
Die Kanontafeln	77
Die Bildgruppe und die Zierseiten zum Matthäusevangelium	82
Die Bildgruppe und die Zierseiten zum Markusevangelium .	94
Die Bildgruppe und die Zierseiten zum Lukasevangelium . .	105
Die Bildgruppe und die Zierseiten zum Johannesevangelium	115
Anmerkungen	129
Abkürzungen	135
Ausgewählte Literatur	136