

## Indice

### 9 Introduzione

#### Capitolo 1. Raccontare la fine del mondo

- |    |  |
|----|--|
| 15 | 1.1. La crisi dell'attesa                      |
| 17 | 1.2. È possibile raccontare la fine del mondo? |
| 31 | 1.3. Entrare nella zona del narrare            |

#### Capitolo 2. Storie esemplari

- |    |                              |
|----|------------------------------|
| 39 | 2.1. Spazi di gioco          |
| 45 | 2.2. Conquistare la distanza |
| 57 | 2.3. L'età delle narrazioni  |

#### Capitolo 3. L'immaginazione in movimento

- |    |   |
|----|---|
| 67 | 3.1. Idee allo stato nascente           |
| 77 | 3.2. La doppia immaginazione del cinema |

97 Osservazioni finali. Sul politicamente corretto

107 Bibliografia

113 Indice dei nomi