

Studie

Zaklínání valící se nicoty

Poznámka k souvislosti Haška a Hrabala

JAROSLAV NOVOTNÝ — 561

Čapkův *Hordubal* ve světle soudniček *Lidových novin* (21. 4. — 25. 4. 1932)

JAKUB ČEŠKA — 575

Pramen

Zpráva o jednom objevu

JAKUB ČEŠKA — 604

Rozhled

Postava blázna v dramatice Josefa Topola

LENKA POŘÍZKOVÁ — 615

RecenzePetr Málek (ed.): *Čtení o Vladislavu Vančurovi: Kritické rozepře (1923–1969)* —

JIŘÍ POLÁČEK — 630

Michal Přibáň: *V různosti je síla: Exilová nakladatelství Sixty-Eight Publishers a Index nejen ve vzájemné korespondenci* — IVA MÁLKOVÁ — 634Ladislava Lederbuchová: *Spisovatel Zdeněk Šmíd* — JAKUB ZÁHORA — 636William Waters: *Dotek poezie: O otázkách lyrického oslovení* —

ELIŠKA D. HÄRTELOVÁ — 642

Václav Sixta: *Možnosti historické biografie: Teorie biografie a historická věda* —

VÁCLAV ŘÍDKÝ — 646

Derek Sayer: *The Coast of Bohemia: A Czech History — Prague, Capital of the Twentieth Century: A Surrealist History — Postcards from Absurdistan:**Prague at the End of History* — FRANTIŠKA SCHORMOVÁ — 650Brian K. Goodman: *The Nonconformists: American and Czech Writers across the Iron Curtain* — PETER BUGGE — 654**Kroniky a glosy**

Zpráva ze Studentské literárněvědné konference v Ostravě — ADRIÁNA PEŠKOVÁ —

LUKÁŠ SAMEK — KAMILA SCHEWCZUKOVÁ — VALENTÝNA ŽIŠKOVÁ — 660

Exil — migrace — multilingualismus — GABRIELA ROMANOVÁ — 663

Čeština jako literární jazyk v době národních hnutí — MARTIN BRAXATORIS — 665

Konference *Století Josefa Škvoreckého* — DANIEL KUBEC — 668

Informatorium — 672

O autorech — 679

Informace pro autory — 685

Studies

Incanting the rolling void

Note on the connection between Hašek and Hrabal

JAROSLAV NOVOTNÝ — 561

Čapek's *Hordubal* in the light of *Lidové noviny* court reports (21.4.–25.4.1932)

JAKUB ČEŠKA — 575

Source

Report on a discovery

JAKUB ČEŠKA — 604

Horizons

The fool character in Josef Topol's drama

LENKA POŘÍZKOVÁ — 615

Reviews

Petr Málek (ed.): *Čtení o Vladislavu Vančurovi: Kritické rozepře (1923–1969)* —

JIŘÍ POLÁČEK — 630

Michal Přibáň: *V různosti je síla: Exilová nakladatelství Sixty-Eight Publishers a Index*

nejen ve vzájemné korespondenci — IVA MÁLKOVÁ — 634

Ladislava Lederbuchová: *Spisovatel Zdeněk Šmíd* — JAKUB ZÁHORA — 636

William Waters: *Dotek poezie: O otázkách lyrického oslovení* — ELIŠKA D. HÄRTELOVÁ — 642

Václav Sixta: *Možnosti historické biografie: Teorie biografie a historická věda* —

VÁCLAV ŘÍDKÝ — 646

Derek Sayer: *The Coast of Bohemia: A Czech History — Prague, Capital of the*

Twentieth Century: A Surrealist History — Postcards from Absurdistan:

Prague at the End of History — FRANTIŠKA SCHORMOVÁ — 650

Brian K. Goodman: *The Nonconformists: American and Czech Writers across*

the Iron Curtain — PETER BUGGE — 654

Chronicles and glosses

Report from the Student Literary Studies Conference in Ostrava —

ADRIÁNA PEŠKOVÁ — LUKÁŠ SAMEK — KAMILA SCHEWCZUKOVÁ —

VALENTÝNA ŽIŠKOVÁ — 660

Exile — migration — multilingualism — GABRIELA ROMANOVÁ — 663

Czech as a literary language during the National Revival —

MARTIN BRAXATORIS — 665

Josef Škvorecký Centennial Conference — DANIEL KUBEC — 668

Information — 672

About the authors — 679

Information for authors — 685