

SOMMARIO

PREMESSA	3
I. ALLA RICERCA DI UN METODO	7
1. Notizie dalla crisi	7
I.2. Verso la complessità	18
I.3. Sul soggetto	24
I.4. Difficoltà teoriche	40
I.5. L'apporto del <i>gender</i>	45
II. USI E RIUSI: QUESTIONI DI CANONE	56
II.1. Permeabilità	56
II.2. La cultura delle donne, Eco e il Postmoderno	61
II.3. Impermeabilità	76
III. PROSPETTIVE DI FUGA	92
III.1. Una teoria in "crisi"	92
III.2. Astrattismi pericolosi	97
III.3. Nebulose epiche	103
III.4. Veleni postmoderni	110
III.5. Il rivoluzionario <i>noir</i>	122
III.6. Approdi	128
IV. VERIFICHE	139
IV.1. <i>Fantasy</i> al femminile	139
IV. 2. Il <i>noir</i> delle donne	154
IV.3. La comicità letteraria femminile	166
UNA QUESTIONE DI GENERE di Alda Teodorani	183