

Obsah

- 5 Esej
Rebecca Solnit – Julie Koblížková Wittlichová
Nekončící válka
- 13 Rozhovor
Ren Aldridge & Alžběta Knappová
V umění jde o představování si jiných možností
- 19 *Selva Almada – Jana Pokojová*
Mrtvé dívky
- 23 *Laksmi Pamuntjak – Filip Lexa*
Vraždy v osm večer
- 31 *Serena Dandini – Pavla Přívozníková*
Zraněné k smrti
- 40 *Fádí Azzám – Petr Felčer*
Sarmada
- 46 *Tishani Doshi – Stanislav Cincibuch a Daniela Málková*
Dívky přicházejí z lesů
- 52 *Rachid Lamara – Míla Janišová*
Zabil mou matku
- 58 *Fernanda Melchor – Anežka Charvátová*
Paradajz
- 64 *Joelle Taylor – Jan Musil*
Abeceda noci
- 70 Recenze
Pavel Kobylák
Být jenom divákem najednou nestačí
- 72 Rozhovor k novému překladu
João Luís Barreto Guimarães & Kateřina Ritterová
Pokud má verš štěstí, bude z něj báseň
- 77 Esej překladatelky
Vlasta Dufková
Příběh s pomlkami, jakož i dobrým koncem
- 83 CELA
Anneleen Van Offel – Klára Němcová
Hlas Suliny
- 87 Recenze
Ema Kovalčíková
Když se ti soudce dívá do knihovny (Constance Debré: Love Me Tender)
- 90 Recenze
Barbora Vacková
Po stopách arabského románu
(Slova psaná do písku: antologie současného arabského románu)

