

Daftar Isi

<i>Kata Pengantar</i>	vii
<i>Daftar Isi</i>	xix
<i>Pengantar Penerbit</i>	xxi
<i>Ucapan Terimakasih</i>	xxiii
<i>Pendahuluan</i>	xxv

Bagian Satu: Varian “Abangan”

Bab 1.	Pesta Komunal <i>Slametan</i> Sebagai Upacara Inti	3
Bab 2.	Kepercayaan Terhadap Makhluk Halus	9
Bab 3.	Siklus <i>Slametan</i>	31
Bab 4.	Siklus <i>Slametan</i> : Kelahiran	41
Bab 5.	Siklus <i>Slametan</i> : Khitanan dan Perkawinan	61
Bab 6.	Siklus <i>Slametan</i> : Kematian	89
Bab 7.	Siklus <i>Slametan</i> : <i>Slametan</i> Menurut Penanggalan, Desa dan Selingan	103
Bab 8.	Pengobatan, Sihir dan Magi	117
Bab 9.	Permai: Sekte <i>Abangan</i> Modern	157

Bagian Dua: Varian “Santri”

Bab 10.	<i>Santri</i> versus <i>Abangan</i>	171
Bab 11.	Perkembangan Islam di Mojokuto	187
Bab 12.	Konservatif versus Modern: Latarbelakang Ideologi	211
Bab 13.	Pola Organisasi Internal Komunitas <i>Santri</i>	231
Bab 14.	Sistem Pendidikan <i>Santri</i>	255
Bab 15.	Tata Laksana Hukum Islam: Islam dan Negara di Mojokuto	287
Bab 16.	Pola Ritual <i>Santri</i>	309

Bagian Tiga: Varian “Priyayi”

Bab 17. Latarbelakang dan Dimensi Umum Kepercayaan serta Etiket <i>Priyayi</i>	327
Bab 18. Peran Seni Klasik	375
Bab 19. Peran Kesenian Rakyat	417
Bab 20. Mistisisme	445
Bab 21. Sekte-Sekte Mistik	489

Bagian Empat: Kesimpulan: Konflik dan Integrasi

Bab 22. Konflik dan Integrasi	511
Tambahan: Sebuah Catatan tentang Metode Kerja	551

Lampiran

Penutup oleh Paroudi Supartun	501
The Religion of Java: Sebuah Komentari oleh Harsja W. Bachtiar	569
Indeks	601