

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort . . . . .	7
Tagungsprogramm . . . . .	11
 REFERATE	
H. VALENTINITSCH (Graz): Grabinschriften und Grabmäler als Ausdruck sozialen Aufstiegs im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit . . . . .	15
F. W. LEITNER (Klagenfurt): Inschriftendenkmäler als historische Quelle für die Landesgeschichtsforschung . . . . .	27
R. FAVREAU (Poitiers): Les inscriptions médiévales — reflet d'une culture et d'une foi	57
M. F. BRAEKMAN (Bruxelles): La contribution de l'épigraphie médiévale à l'histoire ecclésiastique . . . . .	91
R. BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN (Bamberg): Der Sternenmantel Kaiser Heinrichs II. und seine Inschriften . . . . .	105
CH. WULF (Göttingen): Versuch einer Typologie der deutschsprachigen Inschriften .	127
E. OKASHA (Cork, Ireland): Vernacular or Latin? The Languages of Insular Inscriptions, AD 500—1100 . . . . .	139
J. HIGGITT (Edinburgh): The Stone-Cutter and the Scriptorium. Early Medieval Inscriptions in Britain and Ireland . . . . .	149
W. KETTLER (Fribourg): Bemerkungen zum Verhältnis von germanischer Philologie und Epigraphik — dargestellt anhand ausgewählter deutschsprachiger Inschriften des 12.—14. Jahrhunderts . . . . .	163
E. J. NIKITSCH (Mainz): Zur Sepulkralkultur mittelrheinischer Zisterzienserklöster .	179
F. M. GIMENO BLAY (Valencia): Materiales para el estudio de las escrituras de aparato bajomedievales. La colección epigráfica de Valencia . . . . .	195
F. A. BORNSCHLEGEL (München): Die frühe Renaissancekapitalis in Augsburg . . . . .	217
E. SCHUBERT (Halle/Saale): Der Memorial-Grabstein des Bischofs Richwin. Umschrift, Darstellung und Interpretation . . . . .	227
C. VARALDO (Genova): L'epigrafia medievale in Liguria tra XII e XV secolo . . . . .	237
I. HLÁVÁČEK (Praha): Zu den Memorialinschriften im luxemburgischen Böhmen .	245
K. M. KOWALSKI (Gdańsk): Die Inschriften der Woiwodschaften Elbląg, Gdańsk, Koszalin und Słupsk von den ältesten Zeiten bis 1800 . . . . .	259
W. KOCH (München-Wien): Zur stadtrömischen Epigraphik des 13. Jahrhunderts — mit Rückblick auf das Hochmittelalter . . . . .	271
 ROUND-TABLE-GESPRÄCH I: Grabplatten, Epitaphe, Grabdenkmale . . . Zur Problematik der Totengedächtnismale	
A. SEELIGER-ZEISS (Heidelberg): Grabstein oder Grabplatte? — Anfragen zur Terminologie des mittelalterlichen Grabmals (Grundsatzreferat) . . . . .	283
G. SCHMIDT (Wien): Zur terminologischen Unterscheidung mittelalterlicher Grabmaltypen (Diskussionsbeitrag) . . . . .	293

F. RÄDLE (Göttingen): Epitaphium. Zur Geschichte des Begriffs (Diskussionsbeitrag) . . . . .	305
E. J. NIKITSCH (Mainz): Gedanken zu „Grabstein oder Grabplatte?“ (Diskussionsbeitrag) . . . . .	311

#### ROUND-TABLE-GESPRÄCH II: Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit

R. NEUMÜLLERS-KLAUSER (Heidelberg): Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit (Grundsatzreferat) . . . . .	315
M. STEINMANN (Basel): Überlegungen zu „Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit“ (Diskussionsbeitrag) . . . . .	329
R. FUCHS (Mainz): „Übergangsschriften“ (Diskussionsbeitrag) . . . . .	331
W. KOCH (München-Wien): Zur sogenannten frühhumanistischen Kapitalis (Diskussionsbeitrag) . . . . .	337

#### ROUND-TABLE-GESPRÄCH III: Restaurierungsprobleme und Epigraphik

R. WIHR (Bamberg): Konservierung und Restaurierung steinerner Inschriftenplatten . . . . .	349
M. KOLLER (Wien): Zur Situation der Steinkonservierung . . . . .	357
RETTUNG HISTORISCHER INSCHRIFTEN. Erklärung der Fachtagung zur Erhaltung der epigraphischen Denkmale . . . . .	361

#### VERZEICHNIS DER AUTOREN . . . . .

1. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	101
2. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	109
3. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	117
4. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	125
5. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	133
6. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	141
7. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	149
8. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	157
9. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	165
10. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	173
11. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	181
12. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	189
13. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	197
14. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	205
15. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	213
16. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	221
17. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	229
18. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	237
19. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	245
20. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	253
21. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	261
22. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	269
23. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	277
24. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	285
25. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	293
26. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	301
27. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	309
28. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	317
29. H. BÖRNER (Berlin): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	325
30. M. KOCH (Wien): Zur Entwicklung der Epigraphik im 19. Jahrhundert . . . . .	333