

## INHALTSVERZEICHNIS

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .   | 7   |
| Tagungsprogramm . . . . .   | 11  |
| REFERATE  |     |
| H. VALENTINITSCH (Graz): Grabinschriften und Grabmäler als Ausdruck sozialen Aufstiegs im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit . . . . .   | 15  |
| F. W. LEITNER (Klagenfurt): Inschriftendenkmäler als historische Quelle für die Landesgeschichtsforschung . . . . .   | 27  |
| R. FAVREAU (Poitiers): Les inscriptions médiévales — reflet d'une culture et d'une foi . . . . .  | 57  |
| M. F. BRAEKMAN (Bruxelles): La contribution de l'épigraphie médiévale à l'histoire ecclésiastique . . . . .   | 91  |
| R. BAUMGÄRTEL-FLEISCHMANN (Bamberg): Der Sternenmantel Kaiser Heinrichs II. und seine Inschriften . . . . .   | 105 |
| CH. WULF (Göttingen): Versuch einer Typologie der deutschsprachigen Inschriften . . . . .   | 127 |
| E. OKASHA (Cork, Ireland): Vernacular or Latin? The Languages of Insular Inscriptions, AD 500—1100 . . . . .  | 139 |
| J. HIGGITT (Edinburgh): The Stone-Cutter and the Scriptorium. Early Medieval Inscriptions in Britain and Ireland . . . . .  | 149 |
| W. KETTLER (Fribourg): Bemerkungen zum Verhältnis von germanischer Philologie und Epigraphik — dargestellt anhand ausgewählter deutschsprachiger Inschriften des 12.—14. Jahrhunderts . . . . . | 163 |
| E. J. NIKITSCH (Mainz): Zur Sepulkralkultur mittelhessischer Zisterzienserklöster . . . . .   | 179 |
| F. M. GIMENO BLAY (Valencia): Materiales para el estudio de las escrituras de aparato bajomedievales. La colección epigráfica de Valencia . . . . .   | 195 |
| F. A. BORNSCHLEGEL (München): Die frühe Renaissancekapitalis in Augsburg . . . . .  | 217 |
| E. SCHUBERT (Halle/Saale): Der Memorial-Grabstein des Bischofs Richwin. Umschrift, Darstellung und Interpretation . . . . .   | 227 |
| C. VARALDO (Genova): L'epigrafia medievale in Liguria tra XII e XV secolo . . . . .   | 237 |
| I. HLÁVAČEK (Praha): Zu den Memorialinschriften im luxemburgischen Böhmen . . . . .   | 245 |
| K. M. KOWALSKI (Gdańsk): Die Inschriften der Woiwodschaften Elbląg, Gdańsk, Koszalin und Szupsk von den ältesten Zeiten bis 1800 . . . . .  | 259 |
| W. KOCH (München–Wien): Zur stadtrömischen Epigraphik des 13. Jahrhunderts — mit Rückblick auf das Hochmittelalter . . . . .  | 271 |
| ROUND-TABLE-GESPRÄCH I: Grabplatten, Epitaphe, Grabdenkmale . . . Zur Problematik der Totengedächtnismale   |     |
| A. SEELIGER-ZEISS (Heidelberg): Grabstein oder Grabplatte? — Anfragen zur Terminologie des mittelalterlichen Grabmals (Grundsatzreferat) . . . . .  | 283 |
| G. SCHMIDT (Wien): Zur terminologischen Unterscheidung mittelalterlicher Grabmalstypen (Diskussionsbeitrag) . . . . .   | 293 |



|   |     |
|---|-----|
| F. RÄDLE (Göttingen): Epitaphium. Zur Geschichte des Begriffs (Diskussionsbeitrag) . . . . .    | 305 |
| E. J. NIKITSCH (Mainz): Gedanken zu „Grabstein oder Grabplatte?“ (Diskussionsbeitrag) . . . . . | 311 |

#### ROUND-TABLE-GESPRÄCH II: Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit

|   |     |
|---|-----|
| R. NEUMÜLLERS-KLAUSER (Heidelberg): Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit (Grundsatzreferat) . . . . .       | 315 |
| M. STEINMANN (Basel): Überlegungen zu „Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit“ (Diskussionsbeitrag) . . . . . | 329 |
| R. FUCHS (Mainz): „Übergangsschriften“ (Diskussionsbeitrag) . . . . .   | 331 |
| W. KOCH (München–Wien): Zur sogenannten frühhumanistischen Kapitalis (Diskussionsbeitrag) . . . . .                             | 337 |

#### ROUND-TABLE-GESPRÄCH III: Restaurierungsprobleme und Epigraphik

|   |     |
|---|-----|
| R. WIHR (Bamberg): Konservierung und Restaurierung steinerne Inschriftenplatten . . . . .                     | 349 |
| M. KOLLER (Wien): Zur Situation der Steinkonservierung . . . . .  | 357 |
| RETTUNG HISTORISCHER INSCRIFTEN. Erklärung der Fachtagung zur Erhaltung der epigraphischen Denkmale . . . . . | 361 |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| VERZEICHNIS DER AUTOREN . . . . . | 363 |
|-----------------------------------|-----|