

Obsah

O knize a jak ji číst	8
Fotografická technika: Jak se v ní vyznat?	12
Základní rozdělení fotoaparátů	14
Jak vybrat fotoaparát?	17
Objektivy a jejich základní rozdělení	17
Světelnost objektivu	21
Příslušenství, které se hodí	21
Závěrem	24
K čemu je RAW, proč ho používat a jak ho vyvolat	26
Co je to RAW?	28
Výhody RAW formátu	29
Nevýhody RAW formátu	31
Proč RAW fotky vypadají ošklivě?	32
Jak fotit do RAWu v praxi	33
Jak vyvolat RAW v Zoner Studiu	35
Jak při úpravách neztratit zbytečně moc času?	36
Kdy se RAW vyplatí a kdy ho možná nepotřebujete	39

Expozice: Co dělat, když jsou fotky moc světlé nebo tmavé 42

Co je správná expozice a jak ji poznat	45
Základy expozice: čas, clona a ISO.	46
Jak v praxi nastavit čas, clonu a ISO?	48
Naučte se manuální nastavení!	49
Expoziční trojúhelník	50
Co je to histogram	51
Jak zvládnout náročné světelné podmínky	52
Expoziční režimy fotoaparátu	55
Časté chyby a jak se jim vyhnout	57
Jak upravit expozici v Zoner Studiu	58
Experimentujte a zlepšujte se!	63

Jak fotit, když je málo světla? 66

Nastavení fotoaparátu	69
Stabilizace	72
Focení se stativem	73
Využití dostupného světla.	75
Externí světlo a blesk	77
Úpravy v Zoner Studiu	79

Co dělat, když fotka nemá správné barvy? 86

Nejčastější barevné problémy (a jak je řešit)	88
Špatné vyvážení bílé (WB)	89
Příliš mdlé nebo přesaturované barvy	92
Barevný nádech a nezdravá pleť	94
Barevný šum a vysoké ISO	95
Barvy na různých displejích se liší	96
Základy barevných úprav v Zoner Studiu	98

Problémy s neostroší: Jak získat ostré fotky **106**

Hlavní příčiny a typy neostrosti	.108
Jak správně zaostřit při fotografování	.113
Kreativní techniky neostrosti	.118
Jak doostřit fotografie v Zoner Studiu	.121

Co je kompozice a jak ji zvládnout **128**

Proč je kompozice důležitá?	.130
Základní kompoziční pravidla a techniky	.131
Kompozice podle typu fotografie	.136
Jak trénovat kompoziční cit	.139
Kdy porušit pravidla	.140
Úprava kompozice v Zoner Studiu	.140
Narovnání horizontu	.141
Úprava kompozice oříznutím	.142
Změna formátu fotky	.144
Jak retušovat a zbavit se rušivých prvků	.145

Jaké světlo je vhodné na focení a jak ho najít? **150**

Tvrdé a měkké světlo	.153
Směr světla a jeho význam	.155
Barva světla a její vliv	.158
Magické hodiny	.159
Kde a jak hledat světlo	.160

Světlo v různých fotografických žánrech	.161
Světlo v průběhu roku	.161
Časté chyby a doporučení	.162
Jak se naučit světlo číst a využívat.	.162
Úpravy světla v Zoner Studiu	.163
Světlo je základ!	.173

Jak vyfotit portrét, aby vypadal dobře? 176

Plánování focení portrétu	.178
Světlo na focení portrétu	.184
Jakou optiku použít a jak nastavit foťák.	.189
Kompozice	.191
Pózování	.194
Úprava portrétu v Zoner Studiu	.196

Jak ušetřit čas při úpravě fotek pomocí AI nástrojů 208

AI maskování – výběr částí obrázku jedním kliknutím	.210
AI presety – úpravy na míru bez námahy	.214
AI odstranění pozadí – čisté výřezy bez starostí.	.215
AI automatická úprava expozice – chytré vylepšení obrazu	.216
AI náhledy – snadnější výběr fotek	.217
AI pomáhá, vy rozhodujete	.218