

ÚVODNÍ SLOVO	7
---------------------------	----------

LINGVISTIKA / JEZYKOZNAWSTWO / ЛИНГВИСТИКА

Vojtěch ADAM

POJMENOVÁNÍ OSOB V RUSKÉ A ČESKÉ PRÁVNÍ TERMINOLOGII	11
--	----

Дарья АНИСИМОВА

СЕМАНТИКА СИНЕГО ЦВЕТА В ЯЗЫКЕ И КУЛЬТУРЕ СЛАВЯН	21
--	----

Tereza BOJANOVSKÁ

PSYCHOLOGICKÉ ASPEKTY UŽITÍ DEIKTICKÝCH VÝRAZŮ V ČEŠTINĚ, RUŠTINĚ A UKRAJINŠTINĚ	27
---	----

Сельби ГУРБАНОВА

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ В ОРНИТОНИМАХ И МНЕМОНИКАХ	35
--	----

Kateřina HRAZDILOVÁ

АНАЛИЗ СЛУЖЕБНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ Е.И. ЗАМЯТИНА «МЫ»	43
---	----

Robert KAJSTURA

PRASŁOWIAŃSKIE NAZWY NARZĘDZI W ZESTAWIENIU Z ICH POLSKIMI I CZESKIMI POCHODNYMI	55
---	----

Daniel KATSCHER

СЕМЬ РАЗ 'И' РАВНО ... [I]? О БУКВЕ 'И' И ВСЕХ ЕЁ РАЗНОВИДНОСТЯХ В «ВВЕДЕНІИ ВЪ ГИСТОРІЮ ЕВРОПЕЙСКУЮ»	65
--	----

Natália KOVÁČOVÁ

OD MOTORA K METAFORÉ: POUŽÍVANIE METAFOR ŠPORTOVÝMI
KOMENTÁTORMI F177

Filip KUBEČEK

„NAPIŠTE NÁM NĚCO VE SVÉM NÁŘEČÍ“: K JEDNÉ Z FOREM SBĚRU
DIALEKTOLOGICKÉHO MATERIÁLU POMOCÍ OBČANSKÉ VĚDY89

Daniel LABUZ

ИГРА ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В ИНТЕРНЕТ-МЕМАХ С ЧЁРНЫМ ЮМОРОМ99

Яна МИЛОСЕРДОВА

ОТРАЖЕНИЕ ОБРАЗА ЗЕМЛИ В МИРОВОСПРИЯТИИ СЛАВЯН111

Анастасия ШЕЛЕСТОВА

ЖЕНСКАЯ СЕМАНТИКА ОБРАЗА ЛУНЫ В ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ ВОСТОЧНЫХ
СЛАВЯН И ИХ СОСЕДЕЙ117

Paulina STAWARZ

NOWE NAZWY ZAWODÓW W JĘZYKU POLSKIM I SŁOWACKIM –
PORÓWNANIE WEDŁUG TEORII MOTYWACJI LEKSYKALNEJ127

Monika STENCHLÁKOVÁ

TEOLINGVISTIKA, VYMEDZENIE TERMÍNU A JEJ TRADÍCIA V POLSKOM,
RUSKOM A SLOVENSKOM JAZYKOVEDNOM PROSTREDÍ143

Alexandr SUCHÁNEK

ČESKÝ JAZYK NA NÁHROBNÍCH KAMENECH NA KRYMU A V ČECHOHRADĚ
.....155

Radek ŠUTA

REGIONÁLNÍ VARIANTY ČEŠTINY Z POHLEDU STUDENTA-CIZINCE161

Pavol VOZÁR

SYSTÉM DOPLNKOVÝCH ATRIBÚTOV FAREBNÝCH POMENOVANÍ V RUŠTINE:
KATEGORIZÁCIA, PERCEPCIA A DISKURZÍVNE VYUŽITIE169

LITERÁRNÍ VĚDA / LITERATUROZNAWSTWO / ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

Андрей АНДРОСЕНКО

КАТЕГОРИЯ АБСУРДА КАК ЛИНГВОСЕМИОТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В ПЬЕСЕ
ВАЦЛАВА ГАВЕЛА «ПРАЗДНИК В САДУ»185

Анастасия АРЕФЬЕВА

ПОСТАПОКАЛИПТИЧЕСКИЙ ХРОНОТОП И ЕГО РОЛЬ В РОМАНЕ «НОЧЬ»
ВИКТОРА МАРТИНОВИЧА195

Наталья БРАУВЕРС

ОНТОПОЭТИКА В ПОЗДНЕМ ТВОРЧЕСТВЕ Н.С. ГУМИЛЁВА203

Юрий БУТРИМ

Z-ПОЭЗИЯ: КРИК ДУШИ, ИЛИ ТОНКИЙ РАСЧЁТ213

София ФЕДОРЕНКО

МНОГОГРАННЫЙ РОМАН И.А. ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»231

Никита РОМИКОВ

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАРРАТИВА ВОСТАНИЯ МАШИН В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ К. ЧАПЕКА И А. ТОЛСТОГО243

Dominik VANČO

K LITERÁRNÝM PODOBÁM GORAZDOVSKEJ TRADÍCIE V SÚČASNEJ
SLOVENSKEJ PRÓZE251

Maria ŽUKOWSKA

РОЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА В МЕМУАРАХ А. МОТОВОРА «ЮНЫЕ
ГОДЫ МЕДБРАТА ПАРОВОЗОВА» И «ПРЕСТУПЛЕНИЕ ДОКТОРА
ПАРОВОЗОВА». ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И СРАВНЕНИЕ С РОССИЙСКИМИ
УЧЕБНИКАМИ ИСТОРИИ259

TRANSLATOLOGIE / TRANSLATOLOGIA / ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

Евгения ДЕМИНА

РОМАН «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР» АРТУРА КОНАН ДОЙЛЯ В ПЕРЕВОДЕ Н.А.
ВОЛЖИНОЙ: АНАЛИЗ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОРИГИНАЛА273

Kornelia WARAKOMSKA

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ И КОНКРЕТИЗАЦИЯ ПРИ ЗАКАДРОВОМ ПЕРЕВОДЕ
СЕРИАЛА *EUPHORIA* (НА РУССКИЙ И ПОЛЬСКИЙ ЯЗЫКИ)285

Krzysztof WELCEL

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА НАЗВАНИЙ РЕАЛИЙ В ДЕТСКОЙ КНИГЕ (НА
ОСНОВАНИИ «МАЛЬША НИКОЛАЯ»)295

JMENNÝ REJSTŘÍK (ZÁPIS LATINKOU).....305

JMENNÝ REJSTŘÍK (ZÁPIS CYRILICÍ)313