

Einleitung	12
Mathieu Deldicque	
Hinweis an den Leser:	40
Maelwael – Van Lymborch - Die standardisierte Form ihres Namens	
Pieter Roelofs	

JEAN, HERZOG VON BERRY

1. Der Herzog von Berry im Spiegel seiner <i>Très Riches Heures</i>	44
Mathieu Deldicque	
2. Die <i>Très Riches Heures</i> , eine emblematische Reflexion des Jean de Berry	62
Laurent Hablot	
3. Die <i>Très-Riches-Sammlungen</i> des Herzogs von Berry	72
Mathieu Deldicque	
4. <i>Splendor principis</i> : Jean, Herzog von Berry, und die Hartsteine	92
Philippe Malgouyres	
5. Wo Wissen auf Luxus trifft: Die Bibliothek von Jean de Berry	104
Véronique de Becdelièvre	
6. Andacht und Genuss: Die Stundenbücher des Herzogs von Berry	120
Marie-Pierre Dion	

DIE BRÜDER VAN LYMBORCH

7. Das krönende Meisterwerk der Brüder Van Lymborch	144
Mathieu Deldicque	
8. Die Brüder Van Lymborch – Tafelmaler?	174
Dominique Thiébaut	
9. Die Brüder Van Lymborch und der Norden – Querströmungen zwischen Nijmegen, Bourges und Paris	196
Pieter Roelofs	
10. Die Dekoration der <i>Très Riches Heures</i> und der Triumph des Akanthus in Paris	206
Inès Villela-Petit	
11. Die Brüder van Lymborch und ihre Zeitgenossen	216
Inès Villela-Petit	
12. Das Erbe der Brüder Van Lymborch in der französischen Buchmalerei der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts	230
Inès Villela-Petit	

DIE ANDEREN DEKOR-KAMPAGNEN

13. Der Beitrag von Barthélemy d’Eyck – Meister des Unvollendeten	246
Mathieu Deldicque	
14. Der Beitrag von Jean Colombe und der Einfluss der <i>Très Riches Heures</i> auf die Miniaturmalerei im Berry	256
Marie Jacob-Yapi	
15. Die <i>Très Riches Heures</i> und die Kalender in den flämischen Handschriften der 1520er Jahre	272
Till-Holger Borchert	
16. Die <i>Très Riches Heures</i> – Versuch einer Historie	282
Mathieu Deldicque	

WIEDERENTDECKUNG & BEWUSSTSEIN

17. Von Genua nach Chantilly: die Erfindung der <i>Très Riches Heures</i> des Herzogs von Berry	298
Marie-Pierre Dion	
18. Vom „wunderbaren Buch“ zur mythischen Handschrift	308
Marie-Pierre Dion	

ANALYSE & RESTAURIERUNG

19. Materialien und Techniken in den <i>Très Riches Heures</i> des Herzogs von Berry	330
Élisabeth Ravaud, Anne Michelin, Kilian Laclavetine, Éric Laval und Laurence Clivet	
20. Konservierung und Restaurierung der <i>Très Riches Heures</i>	348
Coralie Barbe und Florence Malo	

Bibliografie	364
Abkürzungen	380
Impressum	381
Danksagungen	383
Bildnachweis	384