6 Úvodník / S. Čermáková
8 Reakce čtenářů
9 Pozvánka na akci – Šediváčkův long
12 Vznikne nový sutinový trenažer?
78 Scottík je takový odbourávač stresu / S. Čermáková
82 Adventní soutěže

Téma měsíce

14 Než si pořídíte štěně? Skutečnost je ještě mnohem horší! / I. Lukešová

Chov

18 Nade vše milují rodinu / S. Čermáková
20 Víte, co znamená LUA DALMATIN? / K. Burešová



25 Pozor! Psi myslivců v lese / A. Limburská
26 Labradoodle / Stanley Coren
28 Když péče bolí… / S. Strohschneiderová

Portrét plemene

30 Opomíjená „malá ovečka" BEDLINGTON teriér / A. Limburská
35 AZAWAKH (africký chrt) nebo SLOUGHI (arabský chrt) / Mgr. V. Lukešová

Výživa

38 Reishi – Božská houba nesmrtelnosti / MVDr. M. Štourač, CSc.

Veterina

40 Strašák jménem torze žaludku / MVDr. M. Štourač, CSc.
46 Pes kardiak / L. Kolouchová



Výchova

50 Spící pes, nebo tichý stres / Treat Wolfdogs Academy

Adopce má smysl

53 Někdy je srdce silnější než rozum / J. Badínská
56 ELZA – i se psem z útulku si můžete plnit sny / S. Čermáková

Klasický výcvik

60 Dva „exoti", jeden psovod a spousta odhodlání / S. Čermáková

Agility

64 Na mechanickém vozíku… / V. Pátková



67 Jaký si to uděláš, takový… / S. Čermáková

Triky krok za krokem

66 Pivot / E. Bouškova

Canicross

70 Takže příští rok znovu a lépe! / S. Čermáková

Pasení

75 Co pro mě Cessy znamená? Celý život / S. Čermáková

Pes na titulní straně:
Daiquiri Z Faustovy zahrádky – pětiletá šeltie v barvě trikolor. O. Gummy Bear Srenczas, m. A3Ch Agira Z Faustovy zahrádky, maj. a chov. Bc. Gabriela Hroteková. Daiquiri je stále veselá a velice temperamentní fenka, která nejvíce ze všeho miluje kontakt s člověkem. Tuto vlastnost využívá především při canisterapii v domovech pro seniory či u dětí se zdravotním postižením. Zároveň ji můžete vidět závodit v několika psích sportech. Úspěchy sbírá především v agility, dogtrekkingu a canicrossu. Za sladkým výrazem, kterému nikdo neodolá, skrývá silnou psí osobnost. V každé skupině aspiruje na vůdce smečky a nikdy nedopustí, aby byla přehlédnuta.
Autor fotografie: Michaela Pilná