

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



24

BARBORA BIŇOVCOVÁ: Co o nás naše fotografie vypovídají

Fotografie pro mě byla vždy víc než vizuální obraz. Od začátku mě zajímal člověk, zejména jeho příběh, emoce a vnitřní svět. Přirozeně jsem se tak přiklonila k blízkému portrétu. Intimní vzdálenost, kdy tvář zaplní celý rám, pro mě nebyla jen estetickou volbou, ale i způsobem, jak hledat kontakt a porozumění. Postupem času jsem si začala uvědomovat, že fotografie není pouze záznamem reality. Je to stopa procesu, který se odehrává ve mně a mezi mnou a portrétovaným. Každý snímek proto nese konkrétní vnitřní nastavení – někdy vědomé, jindy skryté.

6 Vaše fotografie
Nejlepší čtenářské snímky
na téma: „ZTRACENO V OPARU“

16 Intuitivní kompozice
Intuitivní kompozice není magie. Je to dovednost, kterou se lze naučit, trénovat a postupně si ji zautomatizovat

24 Fotografie jako odraz vnitřního dění
Velmi často naše práce odráží to, čím právě procházíme. Fotografie se tak stává indikátorem vnitřního dění, a tomnohem přesnějším, než bychom očekávali

36 Reportážní fotografie s Janou Plavec
JANA PLAVEC patří mezi fotografky, které svoje dovednosti dlouhodobě rozvíjejí v terénu, od demonstrací až po komunitní projekty. V tomto článku se s námi podělila o konkrétní principy svojí práce

46 Cirkus Humberto
ZDENĚK DVORÁK se věnuje projektu Cirkus Humberto již od roku 2009. Co ho stálo získat důvěru týmu a najít nejlepšího kamaráda?

56 Duše Jižní Indie
Reportáž FRANTIŠKA DRÁBKÁ přibližuje intenzivní svět jihoindických poutí tak, jak probíhají ve skutečnosti – v davu, v rituálech i v drobných detailech každodennosti

64 Zoner Studio krok za krokem
Ukažme si, jak v Zoner Studiu docílit dokonalé symetrie

66 Green screen a klíčování ve Photoshopu
Jak odstranit zelené pozadí a zakomponovat objekt do snímku

70 Mobilografie
Představujeme nejlepší snímky na téma: „UCHO JAKO DETAIL“

36

Reportážní fotografie s Janou Plavec _ Reportážní fotografie je disciplína, která vyžaduje rychlé reakce, schopnost číst situace a umět se rozhodnout ve zlomku vteřiny. Jana Plavec patří mezi lidi, kteří tyto dovednosti dlouhodobě rozvíjejí v terénu – od demonstrací až po komunitní projekty. V tomto článku se s námi podělila o konkrétní principy svojí práce.

76

Nikon ZR

Jak si Nikon ZR poradí při focení a videu? Dokáže překvapit kvalitou snímků i bez hledáčku, nebo je jeho hlavní síla jen v natáčení?

80

Fujifilm X-E5

Nenápadný kompaktní foťák s 40MPix snímačem, pětiosou stabilizací a rychlým ostřením. Je to ten váš vysněný fotoaparát, nebo ne? Zjistěte v našem testu!



80

Fujifilm X-E5 _ Fujifilm X-E5 je přesně ten typ fotoaparátu, který vezmete do města, na výlet nebo jen tak ven s rodinou. Je kompaktní, a zároveň elegantní v klasickém retro stylu. Na první pohled možná působí nenápadně, ale uvnitř se skrývá jeden z nejlepších APS-C snímačů, jaké Fujifilm aktuálně nabízí.

84 Fujifilm XF 23 mm f2,8 R WR

Je to přesně ten typ objektivu, který jednou nasadíte a zjistíte, že ho nechcete sundat. Je to ideální sklo na street, každodenní momenty i rodinné fotky?

86 Panasonic Lumix DC-S9

Ve světě plnoformátů jde opravdu o velmi kompaktní tělo. Koukneme se dnes, jestli je „jen“ na parádu, nebo se jedná o plnohodnotný Lumix

90 Nikon Z DX MC 35 mm f1,7

Kompaktní, tichý a úžasně všestranný. Světelnost, makro schopnosti a univerzální ohnisko se kombinují do malého, pohodlného objektivu, který vás může mile překvapit

92 Panasonic Lumix S 24–60 mm f2,8

Kompaktní zoom, který zůstal opravdu malý díky tomu, že má o 10 mm kratší dlouhý konec než srovnatelné objektivy jiných značek. Budou tu tedy ještě nějaké kompromisy?

96 V hledáčku

Fotografické novinky z celého světa



90

Nikon Z DX MC 35 mm f1,7 _ NIKKOR Z DX MC 35 mm f1,7 kombinuje světelnost, makro schopnosti a univerzální ohnisko do malého, pohodlného objektivu, který vás může mile překvapit. Pokud hledáte spolehlivé každodenní sklo, které vás bude bavit hned od prvního focení, možná jste ho právě našli.



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!

Podrobnosti najdete na str. 94-95

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



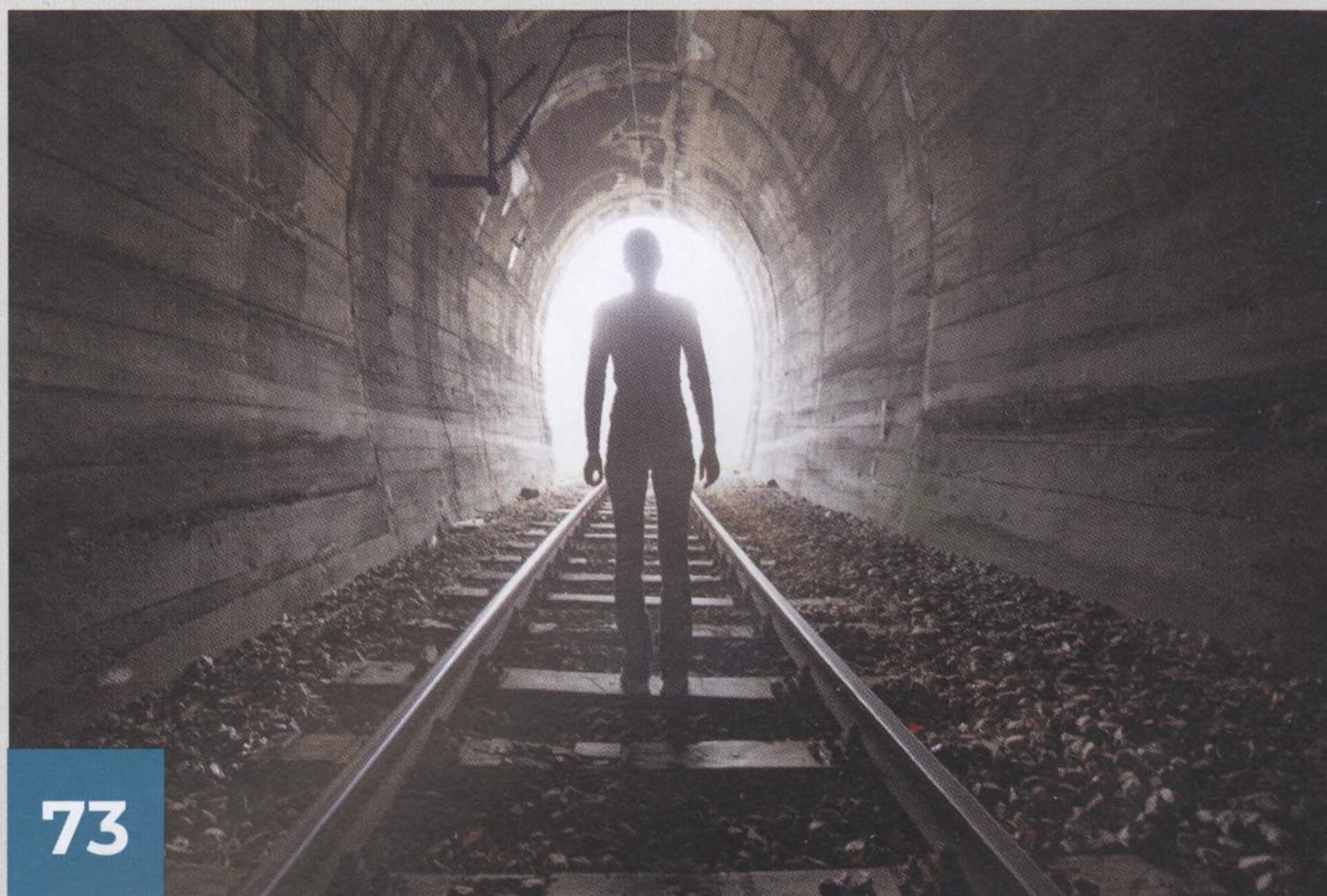
Zoner Studio

Téma lednové soutěže:
MUŽ V HLAVNÍ ROLI



15

Nové mobilní téma:
SVĚTLO A TMA



73