

# Inhalt

Danksagung.....	7
1. Einstimmung: Schweigen als ethische Aufgabe im Zeichen des Eingedenkens .....	9
2. Der Kreisweg des Absurden ( <i>Der Meridian</i> 1960) .....	39
3. Das Schweigen der Schöpfung.....	71
3.1 Die <i>creatio nova</i> angesichts des schuldaffizierten Seins ( <i>SPÄT UND TIEF</i> , 1948).....	73
3.2 Schatten als erkenntnistheoretische Metapher des wahren Sprechens ( <i>SPRICH AUCH DU</i> , spätestens 1954) .....	92
4. Das Schweigen Gottes .....	109
4.1 Beten zum einst klagenden Herrn ( <i>TENEBRAE</i> , 1957).....	111
4.2 Der modifizierte Urdialog ( <i>Gespräch im Gebirg</i> , 1959) .....	127
5. Die Lieder jenseits der Menschen .....	159
5.1 Niemand rettet den Lobgesang ( <i>PSALM</i> , 1961) .....	160
5.2 Die ausstehende Umkehr des semiotischen Sündenfalls ( <i>FADENSONNEN</i> , 1963).....	175
6. Ausklang: Celans ethisches Schweigen <i>in</i> und <i>vor</i> und <i>über</i> der Sprache.....	185
Literaturverzeichnis .....	195
Abkürzungsverzeichnis.....	217