

Obsah

Předmluva k novému vydání	9
Úvod	21
I. Mizející svět?	21
II. Cíl studie	28
III. Hegelovo hledání světa v kontextu české filosofické tradice	32
První kapitola. Existuje svět?	36
I. Kantova idea světa ve vztahu k Hegelovým „podobám světa“	36
II. První přiblížení „světu“ na pozadí úvodu k Fenomenologii	43
Druhá kapitola. Sporný svět	54
I. Špatná nekonečnost smyslové jistoty a mínění	54
II. Vnímání a jazyk	56
III. Jednota a mnohost ve vnímání	63
IV. Spor v nitru předmětu	70
V. „Ironie“ světa	74
Třetí kapitola. Tekutý svět	78
I. Život jako polemický pojem	78
II. Idealistické projevy života: Pud a úsilí u Fichta, žádost u Hegela	83
III. Vstup do života skrze převrácení	93
Čtvrtá kapitola. Polemický svět	99
I. Já a Fichtův „převrácený svět“	99
II. Cizinec	109
1. Boj, „alergie“ a uznání	109
2. Uznání a vědomí smrti	115
3. Vzdělání a smrt	118
4. Vědomí, které zahrnuje vlastní negaci: Heidegger a Hegel o smrti	124

Pátá kapitola. Odvrácená strana světa	137	III. Opuštěný svět	283
I. Tíha práce	137	IV. Netragické neštěstí: Prozaičnost	285
II. Zničení práce ve svobodě myšlení	146	V. Rameauův synovec ve věku vzdělání	289
III. Skepticismus: Myšlení bez světa	151	VI. O(d)svícený svět	293
IV. Neštěstí v základech světa	155	VII. Popření duchovnosti jako vrchol doby vzdělání: Absolutní svoboda	304
1. Neštěstí božího obrazu	160	VIII. Od práce k teroru?	309
2. Práce ve světě: Boží dílo v nás?	167	IX. Duch jako ironická syntéza člověka a světa?	319
3. Oběť sebe sama	170		
Šestá kapitola. Organický svět	179	Devátá kapitola. Subjektivní svět	324
I. Pozorující rozum: Idealistický světonázor	183	I. Francie proti Německu	324
1. Nekonečnost Já a konečnost světa	186	II. Kantovo metafyzické stažení ze světa?	327
2. Hegelovo hledání niterného světa ve světě vnějším	188	III. Záměr z morální perspektivy	332
II. Účel v přírodě? Pozorování organismu	194	IV. Zánik záměru v činu a odpuštění prohřešku	337
1. Schelling: Organismus jako silové pole	199		
2. Hegel: Organismus jako živá souvislost	204	Desátá kapitola. Svět jakožto boží stvoření	345
3. Organismus a svoboda coby „živoucí pouto sebe sama a druhého“	208	I. Náboženství jako „světské“ pouto	345
III. Nezdár přírodního organismu a pozorování sebevědomí	210	II. Příroda, umění a svět	349
1. Idealismus přirozeného organismu a jeho „špatná“ nekonečnost	210	III. Boží kenoze a zvnějšnění člověka	353
2. Sláva frenologie	218		
3. Bída frenologie	220	Jedenáctá kapitola. Absolutní stanovisko ve světě	362
		I. Nadvláda (ironického) logu	362
Sedmá kapitola. Prozaický svět	224	II. Rozumný obraz universa?	366
I. „Uskutečnit sebe sama“: Vykročení do moderny	224		
1. „Posílá [je] do světa“	227	Závěr	373
2. Loupežnický tlukot srdce pro lidství: Náprava světa	233	I. Mnohé světy?	373
3. „Běh světa“	239	II. Svět světů	377
4. Hegel advokátem zla?	245		
II. Subjektivizace světa	250	<i>Seznam literatury</i>	381
1. Jak zvířecí je rozum?	250	<i>Jmenný rejstřík</i>	400
2. Poslední pokus o záchranu rozumu	257	<i>Věcný rejstřík</i>	402
3. Odpověď mravů na „vyšinutou“ modernu	262	<i>Ediční poznámka</i>	407
Osmá kapitola. <i>Theatrum mundi</i>	271		
I. Duch	271		
II. Římská předmluva k Rameauově synovci: „Osoba“ jako „pán světa“	278		