

OBSAH

POČÁTKY FILMU
V POLSKÝCH ZEMÍCH
(1895–1918)

12

NĚMÝ FILM.
ZJEDNODUŠENÝ
ROMANTISMUS
(1919–1929)

50

KLASICKÁ POLSKÁ
KINEMATOGRAFIE.
KŘIVÉ ZRCADLO
POLSKÉ MENTALITY
(1930–1939)

98

ČTYŘI CESTY
POLSKÝCH FILMARŮ
ZA DRUHÉ
SVĚTOVÉ VÁLKY
(1939–1945)

154

IDEOLOGIZOVANÁ
KINEMATOGRAFIE.
OD KINOFIKACE
K PACIFIKACI
(1945–1954)

176

OBDOBÍ POLSKÉ
FILMOVÉ ŠKOLY
(1955–1962)

228

DVOJZNAČNÝ PŮVAB
ŠEDESÁTÝCH LET
(1962–1969)

326

KINEMATOGRAFIE
„MLADÉ KULTURY“
A NÁRODNÍHO DĚDICTVÍ
(1969–1975)

404

OBDOBÍ
MORÁLNÍHO
NEKLIDU
(1976–1981)

493

PO VÝJIMEČNÉM
STAVU: SOLIDARITA
JEDNOTLIVCŮ
(1982–1989)

590

FILMY SVOBODY
(1990–2005)

670

OBTÍŽNÝ NÁVRAT
DO EVROPY
(2005–2014)

764

JMENNÝ
REJSTRÍK

872

REJSTRÍK
FILMŮ

899