

# OBSAH

POČÁTKY FILMU  
V POLSKÝCH ZEMÍCH  
(1895–1918)

12

NĚMÝ FILM.  
ZJEDNODUŠENÝ  
ROMANTISMUS  
(1919–1929)

50

KLASICKÁ POLSKÁ  
KINEMATOGRAFIE.  
KŘIVÉ ZRCADLO  
POLSKÉ MENTALITY  
(1930–1939)

98

ČTYŘI CESTY  
POLSKÝCH FILMARŮ  
ZA DRUHÉ  
SVĚTOVÉ VÁLKY  
(1939–1945)

154

IDEOLOGIZOVANÁ  
KINEMATOGRAFIE.  
OD KINOFIKACE  
K PACIFIKACI  
(1945–1954)

176

OBDOBÍ POLSKÉ  
FILMOVÉ ŠKOLY  
(1955–1962)

228

DVOJZNAČNÝ PŮVAB  
ŠEDESÁTÝCH LET  
(1962–1969)

326

KINEMATOGRAFIE  
„MLADÉ KULTURY“  
A NÁRODNÍHO DĚDICTVÍ  
(1969–1975)

404

OBDOBÍ  
MORÁLNÍHO  
NEKLIDU  
(1976–1981)

493

PO VÝJIMEČNÉM  
STAVU: SOLIDARITA  
JEDNOTLIVCŮ  
(1982–1989)

590

FILMY SVOBODY  
(1990–2005)

670

OBTÍŽNÝ NÁVRAT  
DO EVROPY  
(2005–2014)

764

JMENNÝ  
REJSTŘÍK

872

REJSTŘÍK  
FILMŮ

899