

OBSAH

I. PROMARNĚNÁ ŠANCE: ZAČÁTEK	9
1. Ztracený ráj	9
2. Obrysy knihy	18
3. Síla literatury?	33
II. TEXTY JAKO MAPY	37
1. Veršované texty L a B	37
2. Oba rýmované texty o Zemi hojnosti	47
3. Přednes a písemný zápis	54
4. Písemné záznamy ústní lidové slovesnosti	62
5. Přítomný potenciál	75
6. Prozaický text o Zemi peciválů (Luilekkerland)	79
III. UJÍST SE DO ZAPOMNĚNÍ	89
1. Stravovací zvyklosti	89
2. Hlad a nedostatek	99
3. Topos hladu	107
4. Omamné účinky pústu	119
5. Obrana v podobě obžerství	129
6. Jídlo v pohybu	136
7. Literární občerstvení	146
IV. VYŠŇOŘENÉ RÁJE	161
1. Ráj v podobě Země hojnosti	161
2. Navždy se vyhnout smrti	176
3. Nebeské odměny	184
4. Další ráje	199
5. Líbezná místa, zlaté věky	207
6. Divotvorné a zábavní zahrady	220
7. Sny o věčném životě	227
V. VE VLEKU VLASTNÍ PŘEDSTAVIVOSTI	233
1. Geografie na křídlech fantazie	233
2. Reálné světy	242
3. Zázraky Východu a Západu	250
4. Hravé destinace	266
5. Skutečné země snů	276
VI. KACÍŘSKÉ ESKAPÁDY	287
1. Tisícileté království	287
2. Kacířství svobodného ducha	297
3. Radovánky podle Adama	304

4. Nizozemské bludařství -----	310
5. Země hojnosti v Brabantu? -----	315
VII. STRATEGIE PŘEŽITÍ -----	323
1. Didaktika protikladů -----	323
2. Světy naruby -----	339
3. Tvrdá práce -----	352
4. Střídmost, ctižádost a dobré mravy -----	359
5. Lekce pragmatismu -----	371
VIII. SNY O ZEMI HOJNOSTI:	
KONEC -----	377
1. Název Země hojnosti -----	377
2. Zlidovělé kulturní statky -----	389
3. Z venkova do města -----	398
4. Potřeba fikce -----	410
POZNÁMKY AUTORA K CITOVANÝM PRAMENŮM -----	415
SEZNAM LITERATURY -----	447
POZNÁMKA PŘEKLADATELKY -----	471
JMENNÝ REJSTŘÍK -----	473