

SPIS TREŚCI

Od autora.....	7
Wprowadzenie.....	9
1. Dlaczego traseologia?.....	9
2. Założenia teoretyczne.....	13
3. Cele pracy.....	14
4. Zakres przestrzenny, chronologiczny i źródłowy.....	15
1. Podstawy analizy traseologicznej.....	17
1.1. Traseologia – znana, nie znana? Krótko o statusie traseologii w ba- daniach archeologicznych.....	17
1.2. Metodyczne podstawy analizy traseologicznej.....	21
1.2.1. Wyposażenie techniczne.....	22
1.2.2. Zasady identyfikacji i dokumentacji śladów zużycia.....	22
1.2.3. Terminologia.....	23
1.2.4. Lista typów narzędzi funkcjonalnych.....	25
1.2.5. Procedury czyszczenia.....	26
1.2.6. Eksperymenty.....	27
2. Źródła.....	30
2.1. Zasady kwalifikacji materiałów.....	31
2.2. Kultura ceramiki wstęgowej rytej.....	32
2.2.1. Podstawowe informacje o stanowiskach.....	32
2.2.2. Charakterystyka surowcowa, morfologiczna i funkcjonalna inwentarzy krzemiennych.....	33
2.3. Kultura późnej ceramiki wstęgowej.....	51
2.3.1. Podstawowe informacje o stanowiskach.....	51
2.3.2. Charakterystyka surowcowa, morfologiczna i funkcjonalna inwentarzy krzemiennych.....	51
2.4. Kultura pucharów lejkowatych.....	55
2.4.1. Podstawowe informacje o stanowiskach.....	55
2.4.2. Charakterystyka surowcowa, morfologiczna i funkcjonalna inwentarzy krzemiennych.....	59
3. Narzędzia funkcjonalne w strukturach „podomowych”. Sposoby używania i utrata znaczenia – porzucanie.....	84
3.1. Kultura ceramiki wstęgowej rytej.....	85
3.1.1. Boguszewo, stanowisko 41.....	85
3.1.2. Boguszewo, stanowisko 43a.....	88
3.1.3. Stolno, stanowisko 2 obiekt 1.....	89
3.1.4. Annowo, stanowisko 7.....	89
3.1.5. Ryńsk, stanowisko 42.....	91
3.1.6. Gruta, stanowisko 52.....	92
3.1.7. Wielkie Radowiska, stanowiska 22 i 24.....	93
3.2. Próba interpretacji.....	97

3.3. Kultura późnej ceramiki wstęgowej.....	100
3.3.1. Firlus, stanowisko 8.....	100
3.3.2. Linowo, stanowisko 20.....	101
3.3.3. Świecie nad Osą, stanowisko 26.....	102
3.4. Próba interpretacji.....	102
3.5. Kultura pucharów lejkowatych.....	103
3.5.1 Osiek nad Wisłą, stanowisko 9.....	103
3.5.2. Dubielno, stanowisko 18.....	108
3.5.3. Lembarg, stanowiska 94, 95, 96.....	108
3.5.4. Linowo, stanowisko 25 strefa S.....	111
3.5.5. Linowo, stanowisko 25 strefa N.....	112
3.5.6. Zakrzewo, stanowisko 6.....	112
3.5.7. Linowo, stanowisko 63.....	113
3.5.8. Papowo Toruńskie, stanowisko 8.....	113
3.5.9. Smogorzewiec, stanowisko 9.....	113
3.5.10. Welcz Wielki, stanowisko 10B.....	116
3.5.11. Niemczyk-Wrocławki, stanowisko 1.....	117
3.5.12. Gogolin, stanowisko 15.....	118
3.5.13. Klamry, stanowisko 7.....	119
3.5.14. Mgoszcz, stanowisko 2.....	119
3.5.15. Klamry, stanowisko 8.....	120
3.5.16. Drzonowo, stanowisko 3.....	120
3.6. Próba interpretacji.....	121
3.7. Podsumowanie.....	124
4. Między formą a funkcją.....	126
4.1. Narzędzia do obróbki skóry.....	129
4.1.1. Skrobacze.....	129
4.1.2. Przekłuwacze.....	134
4.1.3. Inne narzędzia do obróbki skóry.....	135
4.2. Narzędzia do obróbki drewna.....	135
4.2.1. Skrobacze.....	135
4.2.2. Rylce.....	136
4.2.3. Dłuta.....	139
4.2.4. Inne narzędzia do obróbki drewna.....	144
4.3. Narzędzia do obróbki kości/rogu.....	145
4.3.1. Skrobacze.....	145
4.3.2. Rylce.....	145
4.3.3. Piłki.....	146
4.3.4. Wiertła.....	146
4.4. Narzędzia do ścinania roślin.....	146
4.4.1. Wkładki sierpów do zbóż.....	146
4.4.2. Wkładki noży/sierpów do ścinania trawy.....	151
4.4.3. Półtylczaki z perspektywy traseologicznej.....	152
4.5. Noże do mięsa.....	153

4.6. Ostrza broni miotanej.....	156
4.7. Narzędzia do obróbki kamienia.....	157
4.8. Podsumowanie.....	157
5. Surowce południowopolskie w świetle analizy traseologicznej.....	159
5.1. O „gospodarce” surowcami krzemiennymi w neolicie.....	159
5.2. Funkcjonalne oblicze narzędzi z surowców południowopolskich.....	164
5.2.1. Kultura ceramiki wstęgowej rytej.....	166
5.2.2. Kultura późnej ceramiki wstęgowej.....	168
5.2.3. Kultura pucharów lejkowatych.....	169
6. Narzędzia krzemienne w kulturze społeczności wczesnorolniczych z perspektywy koncepcji kultury magicznej.....	173
Zakończenie.....	178
Bibliografia.....	185
Between Form and Function. Traseological Analysis of the Neolithic Flint Assemblages from Chełmno Land (summary).....	196
Tablice.....	209
Fotografie.....	241