



Jindřichovice pod Smrkem

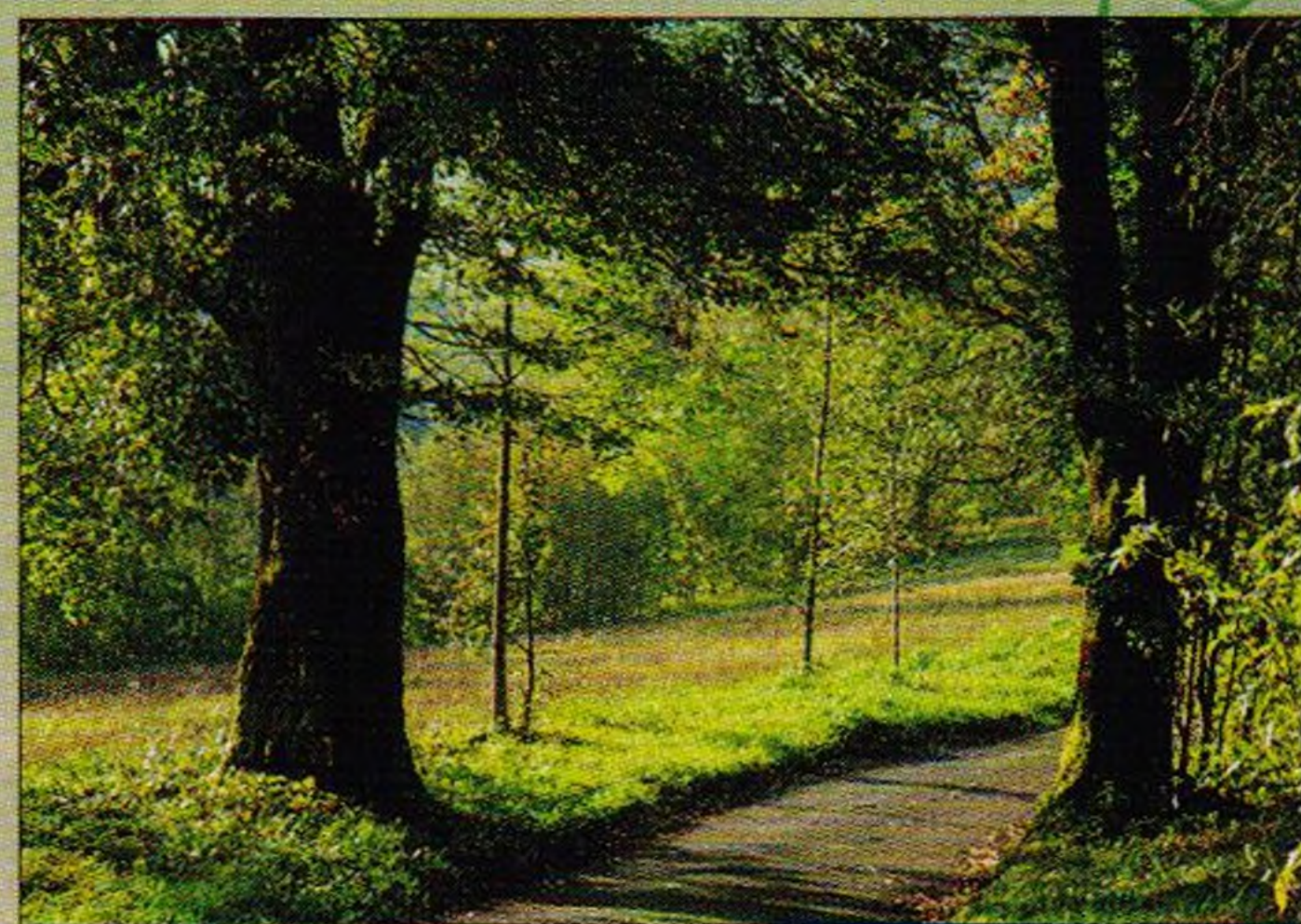
32

Nové Město pod Smrkem

25 O krkonošském lese

V prvním dílu nového seriálu pro děti o krkonošské přírodě se seznámíme s výškovými vegetačními stupni

Kamila Antoňová



12 Pečujeme o krkonošské aleje

■ Studenovská alej prošla revitalizací a my vás detailně seznámíme s provedenými odbornými zásahy

Hejnice

38

52

Srázy

Josefův Důl

34

37 Liberec

Ještěd

36 37

Jablonec nad Nisou

Tanvald

Karlovský most

Harrachov

Schustlerova zahrádka

20

12 Studenov

Rokytnice nad Jizerou

Jablonec nad Jizerou

Vysoké nad Jizerou

výhledy na Krkonoše

16

Semily

Lomnice nad Popelkou

40 Železnice

42 Sobotka

Oleška

Harta

Strážné

18

Benecko

8

11 44

Vrchlabí

Špindlerův Mlýn

11 50

Ptačí kámen

1

Český Dub

Rychnov u Jablonce nad Nisou

Železný Brod

Turnov

Český ráj



Pavel D. Vinklár

32 Štípač pazourků

z Jindřichovic pod Smrkem
Jedinečnou dovednost ovládl podrobným studiem i vrozeným talentem Petr Zítek



archiv DS J. K. Tyl

34 80 let od prvního představení DS J. K. Tyl Josefův Důl

■ Ohlédnutí za osmdesátiletou historií divadelního spolku, který patří k pilířům místní kultury, od roku 1945 po současnost

16 Od svatého Jána

Zimní výlet přes Čertovku, Roprachtice a Škodějov nabízí jeden z nejkrásnějších výhledů na západní Krkonoše

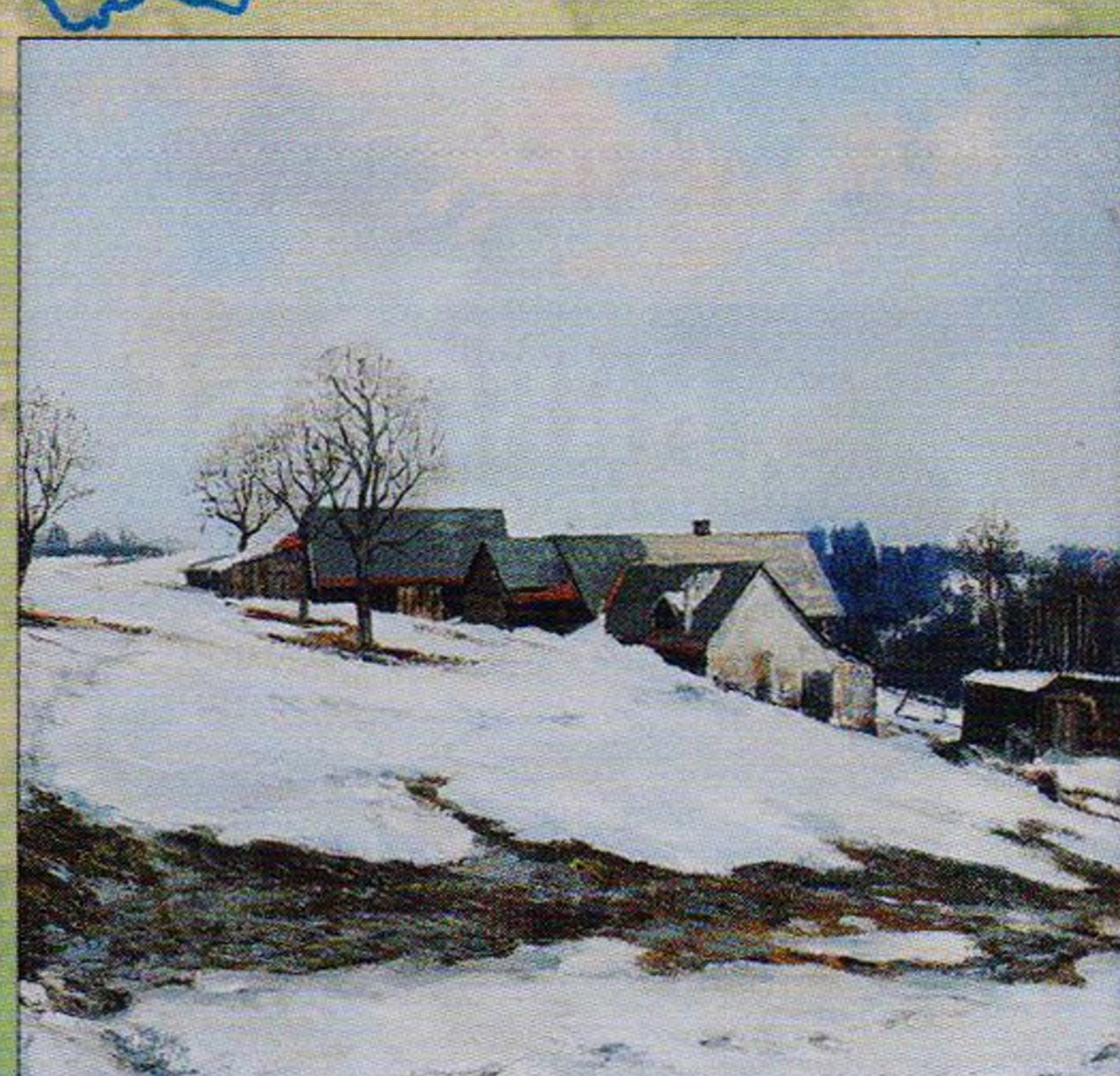
8 Přišel z Nebeska – pocta Miloši Gerstnerovi

Příběh krkonošského patriota, etnografa a dramatika zpracovali vrchlabští muzejníci v aktuální výstavě

44 Cesta za snem

Pozvánka na výstavu vrchlabského malíře krajináře Václava Mejvalda

foto František Nič





Jan Štursa

20 Botanický chaos

Schustlerova zahrádka je významným centrem biodiverzity našich hor. Co všechno v ní roste?

14 Na hory vybavení

a s úsměvem ■ Pravidla bezpečného pobytu v horách pro pěší turisty, běžkaře i sjezdaře je dobré si občas připomenout

50 Sněhová kalamita ve Špindlerově Mlýně

V lednu roku 1976 se známé sportovní středisko probudilo do více než bílého rána



Jiří Bruník

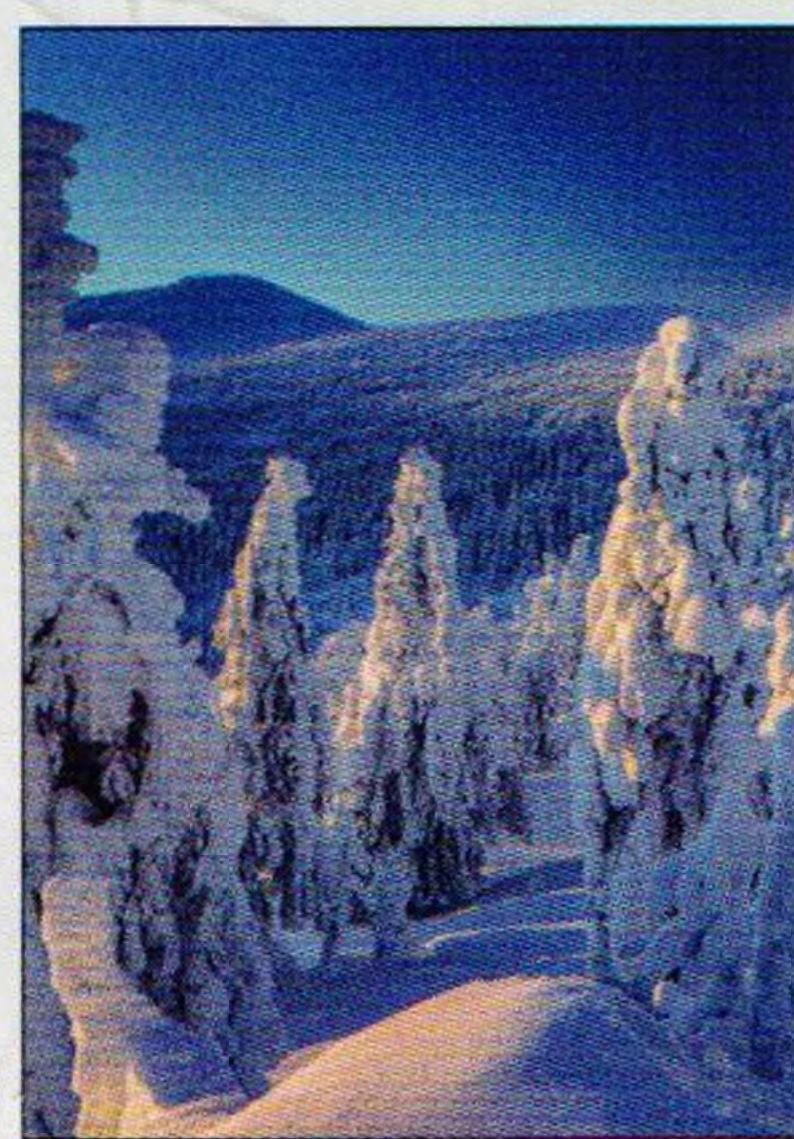
18 Vzpomínky na umělou sjezdovku ve Strážném aneb když pod lyžemi nekrupe sníh

■ Před 50 lety se začala stavět nejdelší umělá lyžařská dráha v tehdejší Československu

21 Irský teriér

■ Středně velký pes, který překvapí svou inteligencí, výdrží i oddaností

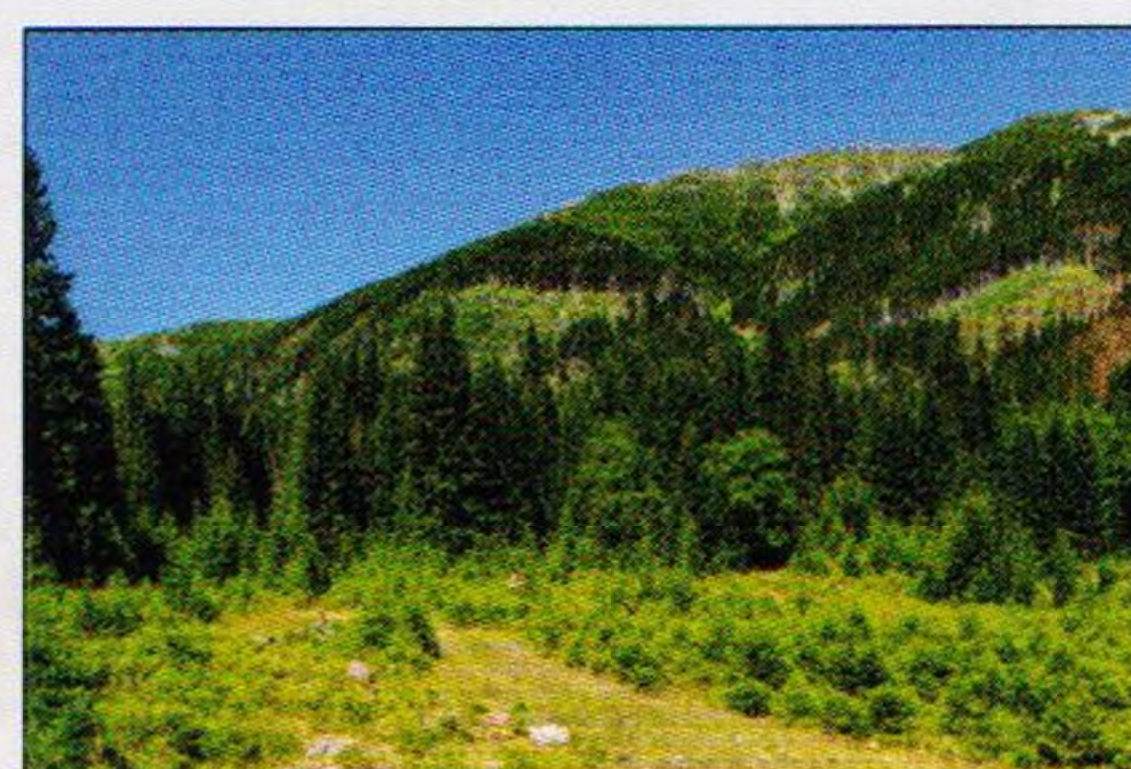
archiv Evy Voltové



1 Snový podvečer ■ Taková nálada, barvy, atmosféra – to je splněný sen každého fotografa přírody a krajiny. Tichý sklonek mrazivého dne na hřebenech hor, krátce po sněžení a narůstání námrazy. Teoreticky může takovou situaci zažít skoro každý z nás, ale ruku na srdce – kdo se v zimní podvečer vydá na místo vzdálené kilometry od nejbližšího bodu dostupného dopravními prostředky (to je v tomto případě Slezské sedlo)? Navíc s nelehkou fotografickou výbavou včetně stativu (což je jasné při pohledu na údaj o délce expozice snímku) v batozu? Snad jste-li ubytovaní na nějaké horské boudě relativně poblíž, což by v tomto případě mohla být Petrova, Brádlerská nebo Martinova bouda. Tím jsme naznačili, v jakém prostoru se pohybujeme. Mnozí z vás místo vzniku snímku poznali na první pohled, ale námět lednoobálkové fotografie rozhodně není tak třeskutě katalogový, aby ho znali všichni. Nacházíme se téměř uprostřed Krkonoš na českém úbočí Slezského hřbetu na skalním výchozu Ptačí kámen. Autor snímku **Valerián Spusta** stál (a mrzl) přímo na skále a díval se průhledem mezi smrky směrem k Vysokému kolu (temná hora vlevo) a Smělcí; zcela vpravo se zvedá ještě osluněný svah Mužských kamenů.

datum pořízení: 17. ledna 2021

technická data: kamera Nikon D810, obj. Vivitar 2,8/24 mm, čas 20 s, clona 8, citlivost ISO 64, filtry polarizační + šedý ND1000



26 Na Dolech

■ Na středové dvoustraně se v letošním roce nebudete setkávat s „volně ležícími“ fotografiemi, ale bude to vždy snímek ilustrující téma v novém seriálu článků (nejen) pro mládež **Veverčák Dorek** vypráví. Nicméně

budou to také fotografie „výběrové a koukací“, které si ale především místopisný komentář zaslouží. V lednovém čísle se na středu objevuje fotografie **Kamila Antošové**, ilustrující téma vegetačních stupňů. Ty jsou na něm zachyceny tři: montánní (horský), subalpínský a alpínský. Nacházíme se v Obřím dole, v místě zvaném Na Dolech. Nízké smrčky v popředí totiž (velmi pomalu) rostou na místě rozvezené haldy štoly Prokop, která zde vznikla po rudném průzkumu, necitlivě prováděném v 50. letech minulého století. Před námi se tyčí Sněžka se zářezem Rudného potoka (Rudná rokle) uprostřed, v levé části pak je vidět kousek Úpské hrany nad Úpskou jámou v prostoru Úpičky.

datum pořízení: 1. srpna 2017

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24-105 mm L IS USM, ohnisková vzdálenost 28 mm, čas 1/80 s, clona 9, citlivost ISO 160



52 Borovice ve Srážech

■ První letošní vydání našeho měsíčníku zakončujeme idylickým snímek z Jizerských hor. Liberecký fotograf, profesí pedagog, **Jan Veselý** pořídil fotografii zasněžené „bonsajovité“ borovice na žulových skalách Srázů, což je skalní skupina v západním výběžku Jizek nad Oldřichovem v Hájích. Přiznám se dobrovolně bez mučení – nikdy jsem tam nebyl (jen poblíž na Viničné cestě). Měl bych to napravit.

Ale kdy, když je v těch našich relativně kapesních krkonoško-jizerských kopcích tolik zajímavých míst...

datum pořízení: 13. ledna 2022

technická data: kamera Samsung NX10, obj. Samsung 3,5-5,6 4/18-55 mm OIS, ohnisková vzdál. 55 mm (přepočít na kinofilm 85 mm), čas 1/180 s, clona 11, citlivost ISO 100

Jiří Dvořák



Kamila Antošová

46 Život je jen náhoda

Podrobnou zprávu o poválečném životě ve Vrchlabí-Podhůří nám v tradičním rozhovoru přináší Jaroslav Nykl

24 Broumovsko (9)

Za kamenným křížem se tentokrát vydáme do muzea v Náchodě, kde opatrují monolit původně nalezený pod vrchem Šibeníkem, místem středověkých exekucí

22 Ve službě Krkonošim

Co všechno znamená být strážcem Krkonošského národního parku, přibližuje v rozhovoru prvního dílu seriálu metodik Radek Hofmann

