

# Obsah

Úvod	7
<b>1. Kulturní a politická východiska</b>	12
1.1 Květina, která dá semena Etatizace, politizace a ideová homogenizace literárního chodu v letech 1945–1949	14
1.2 Fronta veselé a bojovné práce Instituce řízení literatury, jejich publikační platformy a kompetenční paralelismus	25
1.3 Literatura se musí stát stranickou Sovětská literární kritika a její stalinistická varianta	33
1.4 Není žádného středu Aplikace stalinistických principů v české literární kritice	39
<b>2. Motivace kampaně proti Jaroslavu Seifertovi</b>	48
2.1 Už dávno odkvet' Devětsil Seifertův vztah ke KSČ a jeho proměny v meziválečném období	51
2.2 Jsem socialistou Básník v čase režimních změn 1945–1949	60
2.3 Ať teče víno jako vodopády Incident v Goldhammerově vinném sklepě	67
2.4 Nenašli slova verše pro Stalina Stalinistická revize Seifertovy proletářské poezie	73
2.5 Krvavá zrnka korálů <i>Píseň o Viktorce</i> jako variace ratibořického tématu	79
<b>3. Kampaň proti Jaroslavu Seifertovi a její důsledky</b>	92
3.1 Esli můžete, zeptejte se u Borovýho První reakce na Seifertovu <i>Píseň o Viktorce</i>	94
3.2 Kdo nejde s námi, jde proti sobě Tisková kampaň Tvorby	98

<b>3.3 Gangsterský útok</b>	
Institucionální diskuse o Seifertově případu	116
<b>3.4 Stejně mi knížku nevydají</b>	
Vliv tiskové kampaně na básníkův profesní život	129
<b>3.5 Cesta nebyla správná</b>	
Projekce Seifertova případu do stranické krize	137
<b>4. Dozvuky případu</b>	147
<b>4.1 Kdybych se mohl vrátit, nevím dnes ani kam</b>	
Obnova básníkovy pozice v oficiální literatuře	149
<b>4.2 Třtiny a mimózy</b>	
Pozdější ozvěny protiseifertovské kampaně	157
<b>Závěry</b>	165
<b>Bibliografie</b>	171
<b>Prameny</b>	171
Archivní prameny	171
Vydané prameny	172
Elektronické prameny	175
<b>Odborná literatura</b>	175
Studie a monografie	175
Elektronické zdroje	180
<b>Seznam vyobrazení</b>	182