

ČLÁNKY / ARTICLES

- 110 Petr Wittlich, **Moderní obraz a jeho figury**
The Modern Image and its Figures
- 118 Lucia Kvočáková, **Výstava Staré umění na Slovensku. Spektakulární podívaná mezi politikou a národní identitou**
Exhibition 'Old Art in Slovakia'. A Spectacular Show Between Politics and National Identity
- 132 Marie Klimešová, **Stále zabíjejí kameny nenávisti. Ilustrované edice *Prometheových jater* Jiřího Koláře**
Stones of Hatred Still Kill: The Illustrated Editions of Jiří Kolář's *Prometheus's Liver*

ZPRÁVY / REPORTS

- 145 Dalibor Lešovský, **Udělení nového erbu Albrechtu Habsburskému. Neznámá kresba Abrahama Godyna**
The Granting of a New Coat of Arms to Albert of Habsburg:
An Unknown Drawing by Abraham Godyn

ARCHIV / ARCHIVE

- 152 Jana Marešová, **Jan Jakub Quirin Jahn a umělecko-historická topografie. Ke dvěma neznámým Jahnovým rukopisům**
Jan Jakub Quirin Jahn and Art-Historical Topography:
On Two Unknown Manuscripts by Jahn

RECENZE / REVIEWS

- 169 Tereza Johanidesová, **Wojciech Bałus – Magdalena Kunińska (edd.), Art Historiography and Iconologies Between West and East**
- 172 Tomáš Gaudek, **Petr Voit, Boj o volnou plochu. Slepotisk na české knižní vazbě 16. století dle databáze NUSK a Strahovské knihovny v Praze**
- 176 Tereza Hrdlička, **Petra Zelenková (ed.), Karel Škréta 1610–1674 a univerzitní teze v českých zemích / Konrad Krčal, Das französische Thesenblatt im 17. Jahrhundert: drei Studien zur allegorischen Gattungsgenese**
- 180 Ondřej Hojda, **Michaela Janečková – Irena Lehkoživová (edd.), Osvěta, kultura, zábava. Kulturní domy v Československu**
- 183 Anotace / Annotations
- 187 Česká resumé / English summaries