

4. 08. 2025

ČLÁNKY / ARTICLES

- 2** Filip Lipiński, **American Traces: Polish Art Informel, Tadeusz Kantor and the 'Triumphs' of Abstract Painting across the Iron Curtain**

Americké stopy: Tadeusz Kantor a „triumfy“ abstraktního malířství za železnou oponou

ZPRÁVY / REPORTS

- 19** Kateřina Kúbínová, **Malby v kostele Panny Marie na Karlštejně před rokem 1898 na základě písemných a ikonografických pramenů**

The Paintings in the Church of the Virgin Mary at Karlštejn prior to 1898: A Study Based on Written and Iconographic Sources

- 49** Jana Zapletalová, **Fedele Raggi, Romanus Sculptor in Moravia**

Fedele Raggi, sochař *romanus* na Moravě

- 59** Jiří Štefaňák, **Povolání učedníka Natanaela. Jan Kryštof Handke (1694-1774) a jeho kresba pro Šternberk**

The Calling of the Disciple Nathanael. Jan Kryštof Handke (1694-1774) and his Drawing for Šternberk

- 67** Dita Dvořáková, **Jak (ne)založit muzeum umění. Státní galerie československá (1921-1938)**

How (not) to Found an Art Museum: The Czechoslovak State Gallery (1921-1938)

RECENZE / REVIEWS

- 82** Josef Vojvodík, Peter Zusi, **The Integrity of the Avant-Garde: Karel Teige and the Biography of an Ambition**

- 86** Stanislava Fedrová, Tomáš Pospiszyl (ed.) – Anežka Bartlová – Tomáš Glanc – Johana Lomová – Jan Wollner, Jindřich Chalupecký. **Texty a kontexty kritika umění**

- 90** Hynek Látal, Ivo Hlobil – Helena Dáňová – Klára Mezihoráková – Dalibor Prix (edd.), **Uprostřed Koruny české. Gotické a raně renesanční umění východních Čech 1250-1550**

- 95** Zuzana Bolerazská, Šárka Radostová (ed.) et al., **Ad unicum: Umělecká díla z fondů Národního památkového ústavu. Od gotiky k manýrismu**

- 99** Anotace / Annotations

- 103** Česká resumé / English summaries