

OBSAH

ÚVOD	7
Dejiny a organizačná štruktúra CHS s dôrazom na prvú polovicu 20. storočia	7
CHS v kontexte socio-kultúrneho prostredia prvej polovice 20. storočia	16
Stav odbornej literatúry a archívnych materiálov	25
Štruktúra a ciele knihy	29
FIGURÁLNE OMŠE	32
Dramaturgia figurálnych omší	36
ÚČINKOVANIE NA NEDEĽNÝCH OMŠIACH	55
Dramaturgia nedeľných omší	57
Členská základňa a interpreti nedeľných omší	82
Organizácia nedeľných omší	102
ÚČINKOVANIE NA OMŠIACH PRI VEĽKÝCH SVIATKOCH	104
Účinkovanie na omšiach pri príležitosti cirkevných sviatkov	105
Účinkovanie na omšiach pri príležitosti štátnych sviatkov	116
SVIATKY CHS	122
Sviatok sv. Cecílie	123
Výročia CHS	147
KONCERTY	173
Koncerty pri príležitosti cirkevných sviatkov	174
Koncerty pri príležitosti štátnych sviatkov	181
Koncerty pri príležitosti výročí skladateľov	183
Mimoriadne príležitosti	197
Riadne spolkové koncerty	207
Rozhlasové koncerty	222
Interpreti a organizácia koncertov	230

POSLEDNÉ ROKY CHS	233
POHLAD DO NOTOVÉHO FONDU	240
Ludwig van Beethoven <i>Missa solemnis</i> – noty	240
Pokus o rekonštrukciu interpretácie	246
ZÁVER	250
SUMMARY	255
RESÜMEE	260
REZÜMÉ	266
SKRATKY	271
LITERATÚRA A ARCHÍVNE DOKUMENTY	275
REGISTER	305
OBRAZOVÁ PRÍLOHA	315
PRÍLOHY	345
OBSAH CD	418