

САДРЖАЈ

ПРЕДГОВОР.....	9
1. РУСКА ЕМИГРАЦИЈА И ИСТОРИЈСКИ КОНТЕКСТ....	13
1.1. Уводна разматрања.....	13
1.2. Музичка култура у општем контексту руске емиграције.....	33
1.3. Руска музика и музичари у Београду пре Првог светског рата	60
1.4. Београд између Истока и Запада: Културна средина и музика између два светска рата.....	79
2. РУСКА МУЗИЧКА ЕМИГРАЦИЈА У ВИШИМ ДРУШТВЕНИМ КРУГОВИМА МЕЂУРАТНОГ БЕОГРАДА	97
2.1. Руси на концертној сцени Београда.....	97
2.2. Руски педагози у београдским музичким школама.....	163
2.3. Чланци руских аутора у међуратним музичким часописима.....	198
2.4. Делатност „Југоконцерта” и великани руског музичког Заграничја у Београду	227
3. МЕСТА РАЗОНОДЕ И ЗАБАВЕ: РУСКА ПОПУЛАРНА МУЗИКА И МУЗИЧАРИ У БЕОГРАДУ.....	263
3.1. Сличности и разлике у српским и руским кафанским традицијама.....	263
3.2. Старе руске песме и циганска романса.....	273

3.3. Оркестри балалајки	288
3.4. Ресторани и кафане с руском музиком	299
4. МУЗИКА ПРИ РУСКИМ ИНСТИТУЦИЈАМА И УНУТРАШЊИ ЖИВОТ ЕМИГРАЦИЈЕ	339
4.1. Наслеђе старе Русије у емигрантским институцијама	339
4.2. Књижевно-уметничко друштво	342
4.3. Руски народни универзитет	361
4.4. Руско музичко друштво у Југославији	374
4.5. Руски дом	406
ЗАКЉУЧАК	423
ИЗВОРИ И ЛИТЕРАТУРА	431
СПИСАК ИЛУСТРАЦИЈА	465
СПИСАК СКРАЋЕНИЦА	471
ИНДЕКС ИМЕНА	473