

5 Geleitwort Erzbischof

6 Vorwort

*Kristin De Troyer*

11 Das verlorene Paradies – 01

*Katja Schmitz-von Ledebur*

17 Die Genesisserie des Michiel Coxcie  
und die Kunst der Tapisserie in Brüssel – 02

*Stefan Hiller*

52 Zur Ikonologie der Bordüre – 03

*Barbara Depauli*

62 Die Serien zu Genesis 2–4 nach  
Michiel Coxcie im Überblick – 04

*Barbara Depauli*

75 Spaliere, Festtapeten und Schallabsorber – 05  
Die Verwendung der Dom-Tapisserien

*Regina Knaller*

83 Die Tapisserien im Dom zu Salzburg – 06  
Herstellung und Konservierung

98 Autorinnen und Autoren

99 Anmerkungen

101 Literatur

103 Fotonachweis