

	5	Geleitwort Erzbischof
	6	Vorwort
<i>Kristin De Troyer</i>	11	Das verlorene Paradies – 01
<i>Katja Schmitz-von Ledebur</i>	17	Die Genesisserie des Michiel Coxcie und die Kunst der Tapisserie in Brüssel – 02
<i>Stefan Hiller</i>	52	Zur Ikonologie der Bordüre – 03
<i>Barbara Depauli</i>	62	Die Serien zu Genesis 2–4 nach Michiel Coxcie im Überblick – 04
<i>Barbara Depauli</i>	75	Spaliere, Festtapeten und Schallabsorber – 05 Die Verwendung der Dom-Tapisserien
<i>Regina Knaller</i>	83	Die Tapisserien im Dom zu Salzburg – 06 Herstellung und Konservierung
	98	Autorinnen und Autoren
	99	Anmerkungen
	101	Literatur
	103	Fotonachweis